



DELHI
LIBRARY

DELHI UNIVERSITY LIBRARY

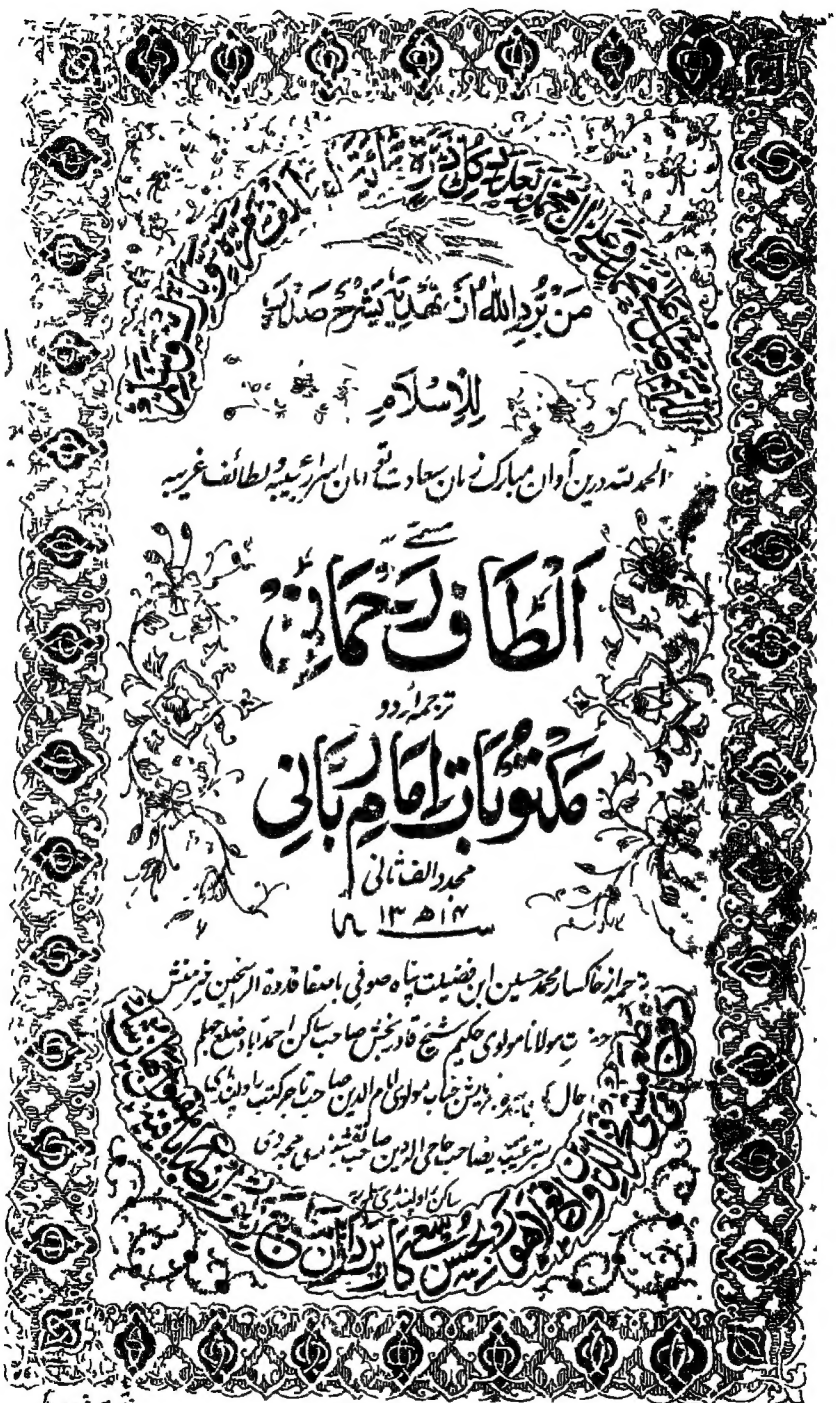
Cl. No. $\Delta 73x J63$

168/196

Ac. No 133255

Date of release for loan

This book should be returned on or before the date last stamped below. An overdue charge of 5 Paise will be collected for each day the book is kept overtime.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَنْ بَرَّ اللَّهَ أَنْ يَهْدِيَ نَصْرَهُ صَدَقَ

لِلْإِسْلَامِ

الحمد لله الذي هدانا لهذا ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الطاف حكيم

مكتوبات امام بانی

محمد رضا ثانی
س ۱۲۷۳ هـ

ترجمہ از عالم کمال محمد حسین ابن فضیل پناہ صوفی باصفاء قدوة الرحمن فی منش
عزت مولانا مولوی حکیم شیخ فادر بخش صاحب اکابر احمد آباد ضلع جلم
مال بہارہ درخشاں مولوی امام الدین صاحب کتب یادگار
ترجمہ ایضا صاحب امام الدین صاحب کتب یادگار
ساز اولیٰ علی علیہ السلام

تبعث فی صدرہم

بلا اجازت مترجم کوئی نہ بچا ہے

نقد و جملہ (۷۰۰)

فہرست کتب نایاب کتب خانہ دوکان ہوی امام الدین تاجرتب اولیٰ

کتب حضرت نقشبندیہ۔	مرآة العاشقین ملفوظات حضرت خواجہ شمس الحق والدین سیالوی رحمۃ اللہ علیہ
مکتوبات امام ربانی قدس سرہ	گلزار فریدی
معمولات مظہریہ۔	نافع السالکین ملفوظات حضرت خواجہ تونسوی
مقامات مظہریہ۔	سیر الاولیاء
دیوان مرزا جانجنان صاحب۔	مکتوبات حضرت سید محمد منیری۔
سید امجد مصنف حضرت امام ربانی رحم	لطائف قدوسی۔
آربع انہار۔	سیر الاقطاب
مطلوب الطالبین۔۔	راحة القلوب حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء
رسالہ مستضروریہ خواجہ عبد اللہ صاحب	رفیق الارواح ملفوظات حضرت خواجہ عثمان دہلوی
رسالہ خمسہ از شاہ ولی اللہ صاحب۔	نظام القلوب۔
تأویل الاحادیث۔	ریاض الخافین ملفوظات حضرت خواجہ معین الدین
سطعات از شاہ ولی اللہ صاحب۔	چشتی رحمۃ اللہ۔
شفاء العلیل ترجمہ قول الجلیل۔	انیل العاشقین۔
انفاس رحیمیہ شاہ عبد الرحیم صاحب	دلیل العارفين ملفوظات حضرت خواجہ معین الدین
از شاہ درجیمہ ایضاً۔	چشتی روضۃ اللہ علیہ۔
کلمات عزیزہ مع کلمات شاہ عبد العزیز صاحب	مہکتہ کلیمی از حضرت خواجہ شیخ کلیم اللہ صاحب
صراط مستقیم۔	جہان آبادی۔
ارشاد فی سلاسل الاولیاء	مرقم کلیمی مع اردو ترجمہ۔
کلمات طبیات۔	قصیدۃ القلوب مع ترجمہ اردو از تصنیف حاجی
سلسلہ نقشبندیہ۔	انداد اللہ صاحب چشتی۔
امضات از شاہ ولی اللہ صاحب	روضۃ الاقطاب ملفوظات حضرت خواجہ نظام الدین
کتب حضرت چشتیہ۔	فائدہ القلوب ملفوظات حضرت محبوب الہی خواجہ
مناقب محبوبین ملفوظات حضرت مہار نوالہ	نظام الدین صاحب اولیاء
حضرت صاحب تہذیب الدلہ اس کتاب میں ہیں	

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ اَضَعَا فَا حَمْدَهُ جَمِيعَ خَلْقِهِ كَمَا يُحِبُّ رَبُّنَا وَيُحِبُّ

تمام تعریفیں واسطے اللہ کے جو پروردگار ہے ہمارا پوتا کوئی دگئے اسکے جو تعریف کی انکی تمام خلقت انکی نے جیسا کہ دوست کتا ہے

وَالصَّلٰوةِ وَالسَّلَامُ عَلٰی مَنْ اَرْسَلَهُ رَحْمَةً لِّلْعَالَمِيْنَ كَمَا ذَكَرَهُ

رب ہمارا اور پسند کر لے ہمارے خدا کی رحمت اور سلام نازل ہو اس شخص پر جو کہ خدا نے ہمارے لئے رحمت کر کے بھیجا ہے اور جب خدا کہ

الذَّاكِرُوْنَ وَكَلَّمَ عَقْلًا عَنْ ذِكْرِ الْغَافِلُوْنَ كَمَا يَنْبَغِيْ لَهُ وَيَحْسِرُ

یا دکر اُس کو یاد کرنے والوں نے اور جس قدر کہ غفلت کی اُس کے ذکر سے غفلت کرنے والوں نے

وَعَلٰی اِلَيْهِ وَاصْحَابِهِ الْبَرَّةُ اَلْتَّقٰى الشَّقٰى *

جیسا کہ مناسب اور لائق ہے اور اوپر اُن کی اور اصحابوں انکے کے جو پاک لوگ برگزیدہ و پرہیزگار تھے *

اِمَّا بَعْدُ مُدَوِّدِ مَعْدِيْكَرِ اَيْنَ دَفْتَرِ اَوَّلِ اِسْتِازِ مَكْتُوباتِ قَدْسِيْ اَيَاتِ حَضْرَتِ غَوْثِ الْمُتَّقِيْنَ

اب پر پیچھے خدا و صلوة کے ظاہر کیا جاتا ہے کہ یہ پہلا دفتر ہے پاکی کی نشان دہانی والے خطہ حضرت فریادرس متقین

قُطْبِ الْعَالَمِيْنَ بَرَّانِ الْوَلَايَةِ الْمُتَّحِدَةِ رَحْمَةً اَشْرِفَتْهُ الْمُصْطَفَوِيَّةُ شَيْخِ الْاِسْلَامِ وَالْمُسْلِمِيْنَ شَيْخَانَا

عارفوں کے قُطْبِ دُلائے مجمعی کے بران دُلائے شریعتِ مصطفوی کی روشن دُلائے اسلام اور علمائے دین کے شیخ ہمارے اور

امامنا الشیخ الاحمد الفاروقی نقشبندی سلمہ اللہ بجاہ و البقاء این احقر قلیل البضاعت

امام ہمارے شیخ احمد فاروقی نقشبندی خدائے پاک بیکو سلامت و باقی رکھے اس باجیر تھوڑی بونجی دے

کترین خاک نشینان آن مقدس درگاہ یار محمد الجدید البخشیش الطالقانی جمع نمودہ و تحریر

ہر ایک درگاہ کے سب غلاموں سے کترتہ یار محمد الجدید بخشش الطالقانی نے اکٹھے کر کے کئے ۔

آوردہ رجا انکہ نفعی از آن بطالبان حق جل و علی یرسد ۔ وَ اَلَسْمُوْلُ مِنَ اللّٰهِ سُبْحَانَهُ

اسید یہ ہے کہ بڑا فائدہ اس سے خداوند تعالیٰ کے طالبوں کو پہونچے گا اور خداوند پاک سے محبت

الْعَصِيْمَةُ وَ التَّوْفِيقُ +

یعنی خلا سے پہنچے اور توفیق کمال ہے +

مکتوب اول در میان احوالے کہ مناسبت باسم الظاہر دازند و مرقوم خاص از

خط پہلا بیج بیان اُن حالوں کے جو اہل نظر کے ساتھ مناسبت رکھتے ہیں اور ایک خاص قسم

توحید و بیان عروجات کبر فروع مجدد واقع شدہ است و انکشاف درجات بہشت

توحید کا ظاہر ہونا ادیان اُن بلند یوں کا جو محمد کے پیر واقع ہوئی ہیں اور بہشت کے مراتب کا مستند ہونا

و مرقوم مراتب بعضے از اہل التدریس پیر بزرگوار خود نوشتہ اند و کمال الشیخ الکامل

اور بعضے خدا کے لوگوں کے درجے ظاہر ہونا یہ مکتوب اپنے پیر مرشد بزرگ کو لکھا ہے اور وہ شیخ کمال

الْمُكْمِلُ الْاَوْصِلُ اِلَى دَرَجَاتِ الْوَلَايَةِ الْهَادِي اِلَى طَرِيقِ اِنْدِجَاجِ النَّصَائِدِ فِي

کمال ہے ولایت کے درجوں پہونچنے والا راہ دکھانے والا طرف راستے میں جگ کرنے والی نہایت کے بیج ابتدا

الْبِدَايَةِ مُؤَيَّدُ الدِّينِ الرَّسُوْلِيِّ كَيْفَ نَاوَامَا مَنَا الشَّيْخُ مُحَمَّدُ الْبَاقِي النَّقْشَبَنْدِيُّ

کے مدد کرنے والا پسندیدہ دین کی ہمارے شیخ احمد ہمارے امام شیخ محمد باقی نقشبندی

عہ پہنچے دوسرے طریقے دہا کے نہایت کے طریقہ امتدین میں کہ کوئی علامت طلبیہ کہہ انکے خبر بزرگوار کمال خواجہ جو خداوند اتنا باطنی کمال ہوا ہے

الْأَحْرَارِ بِنِي قَدَسِ اللَّهُ سِتْرَهُ الْاَقْدِسِ وَبَلَّغَهُ اللَّهُ سُبْحَانَهُ إِلَى أَقْصَى مَا يَمْتَنَاءُ ۝

الاحواری خداوند تعالیٰ انکے جمہور پاک کو مقدس کہو سے اور پورا دہم انکو خداوند پاک نہایت پس منہ چوکی وہ اندر کہتے ہیں۔

عرضہ شہت کترین بندگان احمد بندہ عرض سے رسا نہ حسب الامر شریف

عرضی سب غلاموں سے ناچیز احمد اس بات کہ عرض کی ہندی پر بچا ہوا ہے موافق مکرر کے

گستاخی سے نمایا احوال پریشان را معروض میدارو کہ در اثنا سے راہ انعقد بتجلی اسم

جڑت کرتا ہے اپنا پریشان احوال ظاہر کرتا ہے کہ سفر کے درمیان اسقدر خداوند کے اسم انظار کا چکار روشن

الظاہر تجلی گشت کہ در جمیع اشیاء تجلی خاص علیحدہ علیحدہ ظاہر گشت علی الخصوص

ہوا کہ تمام چیزوں میں ایک خاص قسم چمک سے تجلی ظاہر ہوئی خاص کر

دکھوت نساء بلکہ در اجزا اینها جدا جدا و انعقد منقاد این طائف گشت کہ چہ عرض غایم

عورتوں کے لباس میں بلکہ جدا جدا ان کے اجزا میں اور میں اس گدہ کا اسقدر طبع ہوا کہ کیا عرض کر دوں

و درین انقیاد مضطر بودم بطوریکہ درین کموت بودہ در هیچ جانب بودہ خصوصیات لطائف

اور اس طبع ہونے میں بن بقیہ محتاج بطور اس لباس میں ہوا کسی جا میں کبھی نہ ہوا لطائف کے خصوصیات

و حسنات عجائب کہ درین لباس سے نمودہ اند کہ چہ نظر سے ظاہر نہ شدہ پیش

اندہ بصورت عجائبات جو اس لباس میں ظاہر ہوئے کسی نظر سے ظاہر نہ ہوئے ان کے آگے

ایشان تمام گداختہ آب شدہ سے رخم و چمنین در ہر طعمے و شرابے و کسوتے جدا

میں تمام مکمل بانی کی طرح بہرہ ران تھا اور ایسا ہی ہر ایک کھاتے اور پینے والی چیز اور ہر ایک

جدا متجلی شدہ لطافت و حسنہ کہ در طعام لذیذ پر تکلف بود و را و را آن بود و در آب

لباس میں جدا جدا کیلئے لگا ہوا کیڑی اور بصورتی لذت والے عمدہ کپے ہوئے کھانے پینے کی غرض سے اور پھر

شیریں تا آب غیر شیریں ہمین تفاوت بود بلکہ در ہر لذیذ و شیریں یک خصوصیت
 میں کر دے ہانی سے یہی فرق تھا بلکہ ہر ایک لذت والی میٹھی چیز میں ایک کمال
 کمال علی تفاوت الدرجات جدا جدا بود و خصوصیات این تجلی با بر تحریر بعض نمیتواند
 خصوصیت در جون کے فرق کے لحاظ سے نلحہ علوہ یعنی اس تجلی اور چمک کی خاص کیفیتوں کو بیان کئے
 رسانید اگر در ملازمت علتیہ میں بود شاید معرض میدشت اما در اثنا سے این تجلیات
 میں عرض نہیں کیکن اگر حضور کی خدمت میں حاضر ہوتا تو شاید زبانی عرض کر سکتا لیکن ان لفظی چکاروں کے طور کے
 آرزو سے رفیق اعلیٰ و شتم و باہنا ہما اکمل تفت نمیشدم اما مغلوب بودم چارہ
 وقت میں بلند رفیق یعنی خدا و پاک کی آرزو کرتا تھا اور ان ظاہری چکاروں پر جانتا کہ ہوسکا دیوانہ کا تھا لیکن
 نہ شتم درین اثنا معلوم شد کہ این تجلی بآن نسبت تنزیسی جنگ ندارد و باطن ہچنان
 اور چاہتا اسی در میان میں معلوم ہوا کہ ایک اُس پاک نسبت کے ساتھ مخالفت نہیں کرتی اور باطن بھی ایسا ہی اُس
 گرفتار آن نسبت است بظاہر اصلا تفت نیست و ظاہر اگر کہ نسبت خالی و مطلق
 نسبت سے لاپرواہ ہے ظاہر کا ہرگز کچھ در میان نہیں اور ظاہر کو جو کہ نسبت سے خالی اور بیکار تھا (اہل تقدیر نے)
 بود باطن تجلی شرف ساختہ اندوختن ہچنان یا شتم کہ باطن اصلا برون بصر مبتلا نیست
 اس چمک سے شرف کیا ہے اندر سچ میں نے ایسا ہی پایا کہ باطن ہرگز ساتھ کھڑے ظاہر کے گرفتار نہیں -
 و از جمیع مخلوقات و طوہرات معرض است و ظاہر کہ متوجہ کثرت و اشنیقیت بود باطن تجلیات
 اور تمام معلوم چیزوں اور ظاہر چیزوں سے منہ پھیر ہوا لہذا ہے اور ظاہر جو توجہ بہتات اور دنی کے تھا ان چکاروں کے
 مستعد گشتہ است بعد از چند گاہ این تجلیات روضہ آفرینہ و باطن نسبت حیرت
 ساتھ باطن ہو گیا ہے کچھ مدت کے بعد یہ چھپا سے غائب ہو گئے اور وہی نسبت حیرت -

وَأَنَّ اشْخَاصَ رَاسِخٍ رَأَى جَمَالَ مَدِي عَلَى تَفَاوُتِ دَرَجَاتِهِمْ مَكَانًا وَزَمَانًا وَسُوقًا وَ

اِسراُن کو کون کہ بھی اس موقع پر دیکھا اور فرق درجوں اُن کے کے از رو سے مکان اور سے اور شوق اور

ذَوَاتًا **مرتبہ و ورم** باز موج واقع شد مقامات مشائخ عظام و ائمہ اہل بیت و خلفاء

ذوق کے دوسری دفعہ پھر ہندی حاصل ہوئی بزرگ مشائخ کے مقامات اور اہل بیت اور حضرت کے

راشدین و مقام خاص حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم و بارک و مخمین

ہا پاک خلیفوں کے اور خاص مقام جناب رسول اللہ کا خداوند کی رحمت اُنہ اور اُن کی آل پر سلام و اوداد کی کہیں

مقامات سائر نبیاء و رسل علی التفاوت و مقامات ملائکہ ملا اعلیٰ فوق محدود

اچھتر ازل ہوں اہل بسا ہی مقامات باقی فیروز اور یوں کے درجہ اور بلند جہان کے فرشتوں کے مقامات محدود

مشہور گشت و فوق محدود اُن مقدار عروج واقع شد کہ از مرکز خاک تا محدود یا اند کے

دیکھے تھے اور محدود پہنچنا اس قدر حاصل ہوا کہ مرکز خاک سے محدود تک یا کچھ کم اس سے اور حضرت

کثر ازین و اما مقام حضرت خواجہ نقشبند قدس اللہ تعالیٰ سرہ الاقدس مفتی شد

خواجہ نقشبند کے مقام تک خداوند تعالیٰ اُن کے پاک بھید کو مقدس کرے پہنچا

و فوق اُن مقام چند سے از مشائخ بودند بلکہ در ہمان مقام با فوقیت قلیلہ مثل شیخ

اور اُس مقام سے اور کچھ بزرگ تھے بلکہ اُسی مقام میں قدرے ہندی سے مثل شیخ

معروف کرخی و شیخ ابوسعید خرازی و باقی مشائخ بعضے در تہ اُن مقام مقامات

معروف کرخی اور شیخ ابوسعید خرازی اور باقی بزرگ بعضے تو اس مقام سے نیچے رہتے

داشتند و بعضے در ہمان مقام بودند اما در تحت مثل شیخ علاؤ الدولہ و نجم الدین

تھے اور بعضے وہیں مقام کہتے تھے ایسے جو نیچے تھے مثل شیخ علاؤ الدولہ اور نجم الدین

کبرے و فوق آن مقام ایہ اہل بیت بودند و فوق آن خلفا سے راشدین
 کبرے اور اوپر اُن کے مقام اہل بیت کے تھے اور اوپر اُن کے حضرت معلم کے مبارک خلیفوں کے
 رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین و مقامات سائر انبیاء علی نبینا وعلیہم الصلوٰۃ
 مقام تھے خدا اُن سب پر راضی ہو اور مقامات باقی نبیوں کے ہمارے نبی اور پیغمبرین اور ملائکہ
 والسلام یک طرف علیحدہ از مقام اُن سرور بود و همچنین مقامات ملائکہ
 ہوں ایک طرف علیحدہ حضرت کے مقام سے اور ایسے مقامات بلند فرشتوں کے
 عالین صلوٰۃ اللہ و سلامہ علی نبینا وعلیہم اجمعین و طرف دیگر جدا از اُن مقام
 خدا کی رحمتیں اور سلام ہمارے نبی پر اور اُن تمام پنازل ہوں دوسری طرف اس مقام سے علیحدہ
 بود و اما مقام اُن سرور را از جمیع مقامات فوقیت بسروری بود واللہ سبحانہ
 تھے لیکن حضرت سرور انبیاء کا مقام تمام مقامات سے بلندی اور سروری رکھتا تھا اور خداوند پاک
 اَعْلَمُ بِحَقَائِقِ الْأُمُورِ کُلِّهَا و ہر گاہ مے خواہیم بنائیت اللہ سجادہ عروج واقع میشود
 تمام کاموں کی حقیقتیں منبر جاننے والا ہے اور جب ہم چاہتے ہیں خداوند پاک کے فضل سے بلندی مل جائی ہے
 و در بعض اوقات بخواست ہم واقع مے شود و چیزے دیگر دیدہ مے شود و ہر
 اور بعض اوقات ہم چاہنے کے سوا بھی عروج واقع ہو جاتا ہے اور نئی چیزیں نظر آتی ہیں اور بعض بلندیوں
 بعض عروجات آثار ہم ترتیب مے شود و اکثر چیزیں ماز فراموش مے شود و ہر چند بچاہم
 کے نشان بھی تائب رہتے ہیں اور اکثر چیزیں بھول جاتی ہیں اور بڑی کوشش سے
 کہ بعض حالات را بنویسیم کہ در وقت عرض شدت گردن مباد آید میسر مے شود
 چاہتا ہوں کہ بعض حالات کو لکھ لوں تاکہ عرض کرنے کے وقت یا میں یہ بات حاصل نہیں ہو سکتی

زیرا کہ در نظر محقرے درآید جائے آن دارو کہ از آن استغفار کردہ شود چہ جائے

کیونکہ پھر وہ نظریہ میں خیر گتے ہیں اس یاق بر جاتے ہیں کہ اُن سے توبہ کی جائے بھلا کمان یہ بات

آنکہ بنوید در اثنا سے الہاء عرضیہ ہم بعضے چیز بایا و بود تا آخر و فائز کردہ نوشتہ

کہ لکھون اس خط لکھنے کے وقت بھی بعض چیزیں یاد تھیں آخر تک یاد رہیں کہ لکھی جائیں

شود و زیادہ گستاخی نہ نمود۔ حال ملاقا قاسم علی بہرست غلبہ اشتدک و اشتراق است

زیادہ دلیری نہ کی۔ اور ملاقا قاسم علی کا حال بہت اچھا ہے اسپر نذا اور متفرق کا غلبہ ہے

و از جمیع مقامات جذبہ بغوق قدم نہادہ و صفات را کہ اول از اصل می دید حالاً

اور تمام جذبہ کے مقامات سے اوپر قدم کھلتے اور صفات کو جو پہلے اصل سمجھتے تھا اب اُن

وجود اُن صفات را از خود مجھ اس کے پسند و خود را خالی محض سے پایہ و احوال

صفوتوں کے رجوع کو اپنے آپ سے جدا کرتا ہے اور اپنے آپ کو صرف خالی پاتا ہے اور دوسرے

یاران و دیگر ہم روز بروز رہتی است۔ در عرضہ شست و دیگر انشاء اللہ بعد از

یادوں کے حالات بھی اُن سے اچھے ہونے لگے ہیں۔ دوسری عرضی ہیں اگر خداوند تعالیٰ

بتفصیل عرضہ شست خواہد کرد

نے چاہا تو واضح کیا کہ عرض کروں گا +

مکتوب دوم در بیان حصول ترقیات و مقامات بغایت

دوسرا خط بلند چون اور فخر حاصل ہوئے کے بیان میں پروردگار بزرگ کی شانیں

شاء اندی جل سلطانہ بہ سپریر گوار خود نوشتہ قدس سرہ۔

سے اپنے۔ بیٹ عالی شان کی خدمت میں لکھا ہے اٹکا جیہ۔ تقدس ہو

عرضداشت کترین بندگان احمد بذروہ عرض سے رساند امر استخارہ متصل ماہ مبارک

عرضی غلاموں سے کم درجہ کا غلام احمد عرض کی بندگی پر پہنچا تمہارے استخارہ کرنے کا کام مبارک بیٹے

رمضان مولانا شاہ محمد رسانید آنقدر فرج نہ دید کہ تا ماہ رمضان خود البقیہ بوسی

رمضان کے متصل شاہ محمد صاحب نے پہنچایا اس قدر فرصت نہ دیکھی کہ بیٹے رمضان تک میں چمکٹ چوسنے کا

مشرقیہ تو اندر ساخت بضرورت برضی آن خود اتسلی داوا از عنایات خداوندی

شرکت حاصل کر سکوں لاچار رمضان کے گزرنے پر یہ کام ملتوی کر کے اپنے آپ کو تسلی دی اور خداوند بزرگ اور بند

جل و علما کہ بکیت توجہات علیا حضرت ایشان علی التوازی والتوالی فائض دار دارند چہ عرض نماید

کی عنایتوں سے حضور کی بڑی ہر نیوون کی بکیت سے پے پیچے اور گنگا تار بننے والی اونچے پنے والی ہی کیا عرض کروں نظم

من آن خاکم کہ ابر نو بہاری	اکنڈ از لطف برین قطرہ باری
----------------------------	----------------------------

مین وہ شمی ہون کہ نمی بہار کا بادل	مہر مانی سے مجھ پر بارش برساتا ہے
------------------------------------	-----------------------------------

اگر برر وید از تن صد ز بانم	چو بنہو شکر لطفش کے تو انم
-----------------------------	----------------------------

اگر چہ میرے وجود سے سوز باں پایا ہو	تو بنہو (کیت) کی طرح اسکا شکر اب ادا کر سکتا ہوں
-------------------------------------	--

ہر چند اطہار این قسم احوال موہم جرات و گستاخی بہت و شہر افتخار و بابت ۵

ہر چند اس قسم کے حالات کا ظاہر کرنا دلیری اور بے ادبی ہے اور مخدوہ ناز پر دلالت کرتا ہے۔

وے چون شہ مراد شہت از خاک	سز و گر گنڈ را نم سز و افلاک
---------------------------	------------------------------

مگر جب بادشاہ نے مجھے خاک سے اٹھا کر نوازش کی تو مجھے چاہئے کہ آسمان سے گراؤں مگر تو جیسا کہ

ابتداء سے عالم محمود بقا از او خرامہ بر میع الاخر است و تا حال بہ بقاے خاص ہر یک

ہر شہساری اور بقا کا زائد بر میع الاخر کے اخیر سے شروع ہے البتہ ہر ایک صف میں خاص ہر ایک کی

مرتے شرف سے سزا، ابتدا سے ارتجالی، اقل حضرت شیخ محی الدین آیت قدس سرہ
 بزرگی بخشے ہیں ذات پاک کی خدائی پاک و شریف حضرت شیخ محی الدین ہیں ان کا ہمد قدس پر
 درجہ صحرے آئند باز بکرے۔ درود، نزول و عزیز، عظیم، یہ معارف عجیبہ افادہ
 ہوتیاری ہیں لکھنے میں بڑا تاج و تاج، درود، نزول، عزیز، عظیم، یہ معارف عجیبہ
 سے فرماید و باحسان و شہود و خامس، یہ مرتبہ کہ مناسب بقا سے ان تمام
 نازل فرمائے ہیں اور ساتھ ساتھ درود، نزول، عزیز، عظیم، یہ معارف عجیبہ
 شرف سے سزا، ابتدا سے ارتجالی، اقل حضرت شیخ محی الدین آیت قدس سرہ
 بزرگی بخشے ہیں ذات پاک کی خدائی پاک و شریف حضرت شیخ محی الدین ہیں ان کا ہمد قدس پر
 واحسانے میسر شد کہ چہ عرض نماید سید اندک نہایت استعدا و انبیا پر وہ جسے
 خداوند پاک کا اسراف و فضیلت ہو اور انما عرض را انما یوان کر آری صاحب ہر کہ حق اور پس
 کہ مناسب حال بود ہم انجا نیز گشت و بہتہ جذیہ اگر کہ تمام شدہ شروع و عیب
 کہ مناسب حال تھا اسی جگہ حاصل یا اور ہم کی حسیہ ب مناسب و عیب و عیب و عیب و عیب
 فی اللہ کہ مناسب تھا ہم نہایت واقع شدہ بہرہ و نہایت تمام باشد بقا ترسب بران
 مقام جذبے ہے شروع بر مناسب نہایت در عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب
 اکمل نہایت بود و ہر چند صحیح نہایت افاضہ علوم و افتخار شریف و عیب و عیب و عیب
 واقع ہوگا اور جس قدر یوسف و یوسف و یوسف و یوسف و یوسف و یوسف و یوسف و یوسف
 چہ کمال صحو انبیا ابوعلیم الصلوٰۃ والسلام و معارفیکہ از ان سہر بزرگہ اند شریف
 کیونکہ کمال ہوتیاری ہیں کوئی ان پر خدا کی رحمتیں اور سلام و ان جو مہر و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب و عیب

است و عقاید کی روایات و صفات بیان فرمودہ اند و مخالفت ظاہر ان از بقیتہ

ہیں اور عقیدہ برپائیوں نے نہ اندک کلمات و صواب میں بیان فرما سے ہیں اور ظاہر شریعت کی مخالفت نیستی

مگر است الزمال مضاف کہ باین کمینہ فانیض اند اکثر تفصیل مضاف شریعتہ است

کہ ایک حصہ ہے اب ہر وقت کہ اس خاکسار پر لپٹی جالی میں اکثر شرعی مونیہ کی تفصیل اور مٹھلا بیان

و بیان آئنا و علم استدلال کشفی و ضروری میگردد و محفل مفصل سگایرد و عگر بگویم

الکتاب اور علم کثرت سے اذلال اور حق یقین ہو جائے اند فیض پار کھلا ہو پاتا ہے اگر بیان کروں

شرح این ہی شود۔ مے ترسم باد انجو رگتاسخی شود :

توان کما شج بے شمار و با سے۔ میں ڈرتا ہوں کہیں ایسا نہ ہو کہ یہ بیان بے ادبی یا کسی بیخ بنائے ۔

مکتوب دوم در بیان مجبوس شدن باین مقام مخصوص و

تیسرا مکتوب در بیان قید ہونے دو۔ چون کہ ایک سلوک کے مقام خاص

گذشتہ بعضے از آن فرسیدن بمقامات تجلی ذاتی نیز پیر

میں اور بعضوں کا وہاں سے گذر کر تجلی کے رجوں میں پہنچنا یہ مکتوب ہی اپنے پر

پزیر گوار خود نوشتہ اند عرضداشت انکسار اپنے کہ ایسا اند مجھ میں

بند گوار کو لکھا ہے عرض یہ ہے کہ جو پار اس جگہ پر میں اور ایسے

یار ان آسمانی ہر کدام بمقامے مجبوس اند طریق بر آوردن آئنا از آن مقامات متعمر

ہی وہاں کے درخشاں ایک۔ مقام سلوک میں قید ہے ان کے نگھانے کا طریقہ ان مقامات سے شکل

است آنقدر قدرت کہ مناسب آن مقام است و خود نے یاد حق بجا نہ بکرت

ہے اتنی طاقت ہو اس مقام کے مناسب ہے میں اپنے آپ میں نہیں بکھتا خداوند پاک ساتھ بکرت

توجہات، علیہ حضرت ایشان ترقی بخشد یک کس از خوش نشان این کمینہ انان مقام

عنایات بزرگ حضور کے بلند سی نصیب کرے مجھ خاک سار کے رشتہ داروں سے ایک آدمی میں

گذشت و بمقدور تجلیات ذاتی رسید حالش بسیار خوب است قدم بر قدم

مقام سے گذرا اور تجلیات ذاتی کے ابتدائے میں پہنچ گیا حال اسطاعت اچھا ہے خاک سار کے قدم پر

حقیر وار و در بارہ دیگر ان ہم امید وار است۔ دیگر بعضے از یاران آنجا بطریق

قدم رکھتا ہے اور وہ۔ دین کے حق میں بھی نیچے ایسے ہیں (کہ انکامل بہتہ بہا ہوگا) دوسرا بعضے دوست

مقررین مناسبت ندارد موافق حال آنها طریق ابرار است فی الجملہ یقینہ کہ حاصل

دین کے تیسویں کی طرح مناسبت نہیں کئے حال انکے سے موافق آپ کو کجا طریقہ ہے لغرض جو بعضین کہ

کردہ اندہ غنیمت است ع ہر کے را ہر کارے ساختند۔ تفصیل اسامی

انہوں نے حاصل کیا جو غنیمت ہے۔ تقدروالوں نے ہر کیا کو ایک غلام کام کے لئے بنایا ہے۔ ان کے انوں کی تفصیل

انہا جرات نمودہ کہ از ایشان مخفی نخواہد بود زیادہ گستاخی نمود و در ذریعہ تحریر عرضہ

لکھنے کی لہری نہ کی کہ آپ سے مخفی نہ ہوگا زیادہ دلیری نہ کی اور اس عہد جنسی کے لکھنے کے دن

دشت میر سید شاہ حسین در مشغولی خود چنان دیدند کہ گویا بدروازہ کلاں رسیدہ

میر سید شاہ حسین نے اپنی توجہ اور کشف میں ایسا دیکھا ہے کہ گویا ایک بڑے دروازہ پر پہنچا ہے

است مے گویند کہ دروازہ حیرت است درون او کہ نظر مے کنم حضرت ایشان را

غیب سے کہتے ہیں کہ یہ دروازہ حیرت کا ہے اس کے اندر جو میں نے دیکھا تو حضور اور ائمہ الحروف نشان

و تراے بینم و چہ چہ کہ کسی مے کنم کہ خود را در و اندازم پاسے من باری نے کند +

نظر چسپاں ہے من کو کشش کرتا ہوں کہ اس کے اندر جیلا جاؤں میرے پاؤں پل نہیں سکتے +

مکتوب چہارم در بیان فضایل شہر عظیم القدر شہر رمضان بمان

چوتھا مکتوب عالی قدر والے مہینے رمضان کی فضیلتوں کے بیان میں اور

حقیقت محمدی علیہ وعلى آلہ الصلوٰۃ والسلام نیز پیر پیر گوار

بیان حقیقت محمدی اُن پر اور اُن کی آل پر درود اور سلام نازل ہوں یہ بھی اپنے بزرگ و بزرگ

خود نوشتہ اندر عرضداشت احقر الفدومہ آنکہ مدتے است کہ از راہ مفاوضہ

خدمت میں لکھا ہے۔ سب خادموں سے ناچیز خادم کی عرض یہ ہے کہ مدت ہری غنمات نامہ

شریفہ از احوال خدمتہ آن اطلائے ندار دنگر ان سے باشد قدوم ماہ مبارک

شریفہ کے وسیلے سے اُس دربار کے خادموں کی کچھ اطلاع نہیں انتظار لگی جتنی ہے۔ مبارک مہینے رمضان

رمضان مبارک باشد این ماہ را با قرآن مجید کہ حاوی جمیع کمالات ذاتی و ثبوتی

کا آنا سبک ہو یہ مہینہ قرآن شریف کے ساتھ جو گہرے و لاتمام کمالات ذاتی اور ثبوتی

است و داخل دائرہ اصل است کہ میچ غلطی بدور راہ نیافتہ است و قابلیت

کا ہے اور اصل کے گہرے میں داخل ہے کہ کوئی سایہ اسکی طرف راہ نہیں پاتا اور پہلی قابلیت اُس کا

اولیٰ غلطی درست مناسب تمام است و بان مناسبت نزول اُن درین ماہ

سایہ پوری مناسبت رکھتا ہے اور اُسی مناسبت کے ساتھ قرآن شریف کا اترنا اس مہینے

واقع شدہ شہر رمضان الذی فی انزل بہ القرآن مصداق این سخن است

میں واقع ہوا (مہینہ رمضان کا جس میں قرآن شریف اترنا مبارک باد کا مصداق ہے)

وہ ان مناسبت این ماہ نیز جامع جمیع خیرات و برکات بہت ہے برکتے وغیرہ

اور ساتھ اس مناسبت کے مہینے بھی تمام بھلائیوں اور برکتوں کا جمع کرنے والا ہے اور بھلائی اور برکت

کہ در تمام سال ہر کہ میرسد از ہر راہ کہ میسر شد قطره ایست از دریائے نیت

سارے برس میں جس کی کو پہنچتی ہے جس راہ سے آتی ہے اس بڑے قدر دانی سے مینے کی برکتوں کے بنے

برکات این شہر عظیم القدر جمعیت این ماہ سبب جمعیت تمام سال است و تفرقہ

نیت دریا سے ایک قطرہ سے اس نیت کی جمعیت تمام سال کی جمعیت کا سبب ہے اور اس نیت کا

این ماہ سبب تفرقہ تمام سال فَطَوْبَىٰ لِمَنْ مَضَىٰ قَلْبُهُ هَذَا الشَّهْرَ الْمُبَارَكُ وَ

تفرقہ سارے برس کے تفرقہ کا باعث ہے پس خوشخبری ہے واسطے اس شخص کے جس پر برکت والا سینہ گذرا

مَرْضَىٰ عَنْهُ وَ ذَلِيلٌ لِمَنْ سَخَطَ عَلَيْهِ وَ نَفَعَ مِنَ الْبَرَكَاتِ وَ حُرِّمَ مِنَ الْخَيْرَاتِ اَيْضًا

اور اس سے ماضی گیا اور ہالک ہے واسطے اس شخص کے جسے وہ نالرض گیا پس کیوں نہ ہوا گیا اور چاہیے جو محروم

سنت ختم قرآن درین ماہ بواسطہ آن تواند بود کہ تا جمیع کمالات اصلی و برکات

کیا گیا ختم قرآن کی سنت اس دین ہو گیا ہی سبب ہو سکتا ہے کہ مناسب کمالات اصلی اور ظلی بہترین حاصل

خلی میسر شود وَ مَنْ يَجْعَلْهُ يَوْمَئِذٍ اَنْ لَا يُحْرَمَ مِنْ بَرَكَاتِهِ وَ لَا يُصْنَعَ مِنْ خَيْرَاتِهِ بَرَكَاتِ

ہو جائیں پس جس نے ان درون کو اکٹھا حاصل کیا امید کی جاتی ہے کہ اس کی برکتوں سے محروم نہ کیا اور اس کی چھاتی

کہ با یا م این شہر وابستہ اند و دیگر اند و خیراتی کہ بہ لیا لی آن متعلق اند و دیگر از جہت

بہا بخانیگا جو بہترین کہ اس شہر کے درون سے متعلق ہیں وہ ملحدہ ہیں اور بھلائیوں کہ اسکی راتوں سے متعلق ہیں وہ علیمہ

این ستر تواند بود کہ حکم با ولویت تعجیل افطار و تاخیر تغیر بودہ باشد تا امتیاز تمام

میں اور اسی عید کے سبب ہو سکتا ہے کہ روزہ چھانے میں جلدی کرنے اور جی کھانے میں دیر لینی اور ولایت کا حکم ہوا ہوتا

میں اجزاء اربعہ میں حاصل آید قابلیت اولی کہ بالاند کو رشد و حقیقت محمدی عبارت

کہ درون و فتن کی دنیا میں پورا امتیاز حاصل بہ قابلیت اولی کہ بالاند کو رشد و حقیقت محمدی عبارت

از است۔ ظاہر ہے ان صفات و التسلیمات نہ قابلیت ذات است مرا تصاف

اسی سے مراد ہے اسکی تائید کی: بخدا کی رحمت میں سلام ازل میں: قابلیت ذات کی ہے موصوف ہونے

جمع صفت را کما کہ بعض جگہ قابلیت ذات است عز سلطانہ مرا اعتبار علم را کہ

نام صفات کو سنا کہ بعض جگہ یہاں سے بلکہ قابلیت ذات کی علم کے اعتبار سے (جسکی بدعا ہی غالب ہو) جو مقام

متعلق شود بچرخ کمال ذات ذاتی و مشیونی کہ حاصل حقیقت قرآن مجید است و

نمالات ذاتی اور مشیونی جو ذاتی بزرگی کی حقیقت کو حاصل میں ان کے ساتھ متعلق ہو اور

قابلیت تصاف کہ مناسب خانہ صفات است و بزرخ است میان

تہ اف کی قابلیت جو صفات کے حوالوں کے مناسب ہے در میان ذات پروردگار اور اسکی مغفرت کے

ذات جلا شانہ و صفات او حقایق انبیاء دیگر است علی نبینا و علیہم الصلوٰۃ

بزرخ ہے اور دوسرے نبیوں کے حقایق صلحہ میں ہمارے نبی پر اور ان پر خدا کی رحمتیں اور

بالتسلیمات والتحمیات ہمیں قابلیت بلاخط اعتبارات کہ مندرجہ اندر سے

سلام اور برکتیں نازل ہوں یہی قابلیت: باعث اعتبارات کے جو اس میں شریع میں حقیقتیں

حقایق متعدد گذشتہ قابلیت کہ حقیقت محمدی است علیہ الصلوٰۃ والتحمیات

ہست ہو گئی ہے جو قابلیت کہ تہمت محمدی ہے اس پر خدا کی رحمت اور برکت نازل ہو

اگرچہ ظہیریت دارد و اما رنگ صفات با و مترج نگشتہ است و هیچ حایل

اگرچہ ظہیریت رکھتی ہے لیکن رنگ صفات کا اس کے ساتھ نہیں ملا وہ کوئی پردہ و حیلان

در میان نیامدہ و حقایق جماعت محمدی الشرب قابلیات ذات است عز شانہ

نہیں آیا اور محمدی الشرب لوگوں کی حقیقتیں قابلیات ذات میں جس کا شان غالب ہے

مراتب علم را کہ متعلق شود ببعض اُن کلمات و اُن قابلیت محمدیہ برزخ است میان

خارج اعتبار علم کے درجے جو متعلق ہے ساتھ بعض اُن کمالات کے اور وہ قابلیت محمدیہ برزخ ہے

ذات جل سلطانہ و میان این قابلیت متعددہ و حکم اُن بعض بواسطہ آنست کہ

پروردگار کی ذات اور اُن قابلیتوں متعددہ کے درمیان اور اُن بعض کا حکم اس وسیلے سے ہے کہ

اور اور خانہ صفات قدم گاہ ہست و پس دنیایت عروج اُن خانہ تا با آن قابلیت

اُن کو صفات کے خانہ میں آمد و رفت ہے اور بس اور نہایت چڑھنا اس خانہ کا اُس قابلیت تک

است لاجرم آنرا با آن ہم در نسبت کردہ علیہ الصلوٰۃ والسلام و التختہ و چون این

ہستہ اسی واسطے اسکو روحانی ہمست نسبت کرتے ہیں اُس پر صلوٰۃ اور سلام اور خدا کی عزتیں نازل ہونا وجوبہ

قابلیت اتصاف ہرگز مرتفع نہیں شوق اُن بعض مانیزہ حکم کردہ با آنکہ حقیقت

قابلیت اتصاف کی ہرگز آنکہ نہیں سکتی اُس بعض کو عینی ہی کا حکم ہو گیا باوجود اسکے کہ حقیقت شمسدری

محمدی ہمیشہ حایل است والا قابلیت محمدیہ را علی منظر الصلوٰۃ و التختہ گزیر

ہمیشہ حایل ہے ورنہ قابلیت محمدیہ کو اُس کے جائے طور پر خدا کی عزتیں اور عزتیں نازل ہونا جو

اعتبار است و درجات جل شانہ از ارتفاع از نظر ممکن است بآئند واقع است و قابلیت

محض اعتبار ہے پروردگار کی ذات میں اُن کا اُنٹھ جانا نظر سے ممکن ہے بآئند واقع ہے اور اتصاف کی

اتصاف اگرچہ نیز اعتبار است اما بواسطہ برزخیت رنگ صفات گرفتہ کہ در

قابلیت اگرچہ بھی اعتبار ہے لیکن اُس نے برزخیت کے ویدتہ صفات کا رنگ پکڑا ہے جو

خارج موجد و اند بوجو ز آمد و ارتفاع او از اسکان برآمدہ لاجرم حکم سے کند

ظاہر میں جو خود میں وجود زائد کے ساتھ اور اُنٹھ جانا اسکا اسکان سے باہر ہے اُسی واسطے اس پر رخ کے

بوجود آن جلیل دایما امثال این علوم کہ منشأ آن جامعیت اصالت و طلیت

ہمیشہ ہونیکا حکم ثابت ہوا ان علوم کی مثالیں چونکا منشأ اصل ادبیات کے اکٹھا ہونے کا ہے بہت

است بسیا۔ و اروے شوزدا اکثر آنها در پرچہ ہائے کاغذ نوشتہ سے شود مقام

دارد ہوتی ہیں اکثر ان کے کاغذ کے پرچوں میں (یعنی خطوں میں) لکھی جاتی ہیں قطبیت

قطبیت منشأ و قایق علوم مقام ظلی است و مرتبہ فردیت واسطہ و رد و عارف

کا مقام منشأ و قایق علوم مقام ظلی کا ہے اور فردیت کا مرتبہ معرفتوں کے اترنے کا وسیلہ ہے

داروہ اصل امتیاز میان ظل و اصل نے اجتماع این دو دولت میسریت لہذا بعض

اصل امتیاز کا دائرہ در میان سایہ اور اصل کے سوائے اکٹھا ہونے ان دو دولتوں کے حاصل نہیں ہو سکتا

از مشایخ قابلیت اولی را کہ تعیین اولی سے گویند زائد بر ذات نے داند و تجلی

ہلے بعض مشایخ قابلیت اولی کو کہ تعیین اولی کہتے ہیں ذات پر زائد نہیں جانتے اولی قابلیت

ذاتی شود و آن قابلیت را سے انگازند و الحق ما حَقَّقْتُ وَاَلَامَرُ مَا اَوْضَحْتُ فَاِنَّ اللّٰهَ

کے شود و تجلی ذاتی گمان کرتے ہیں اور حق وہ ہے جو میں نے ثابت کیا اور امر وہی ہے جو

سُبْحَانَہُ یُحْیِی الْحَقَّ وَهُوَ یَهْدِی السَّبِیْلَ رسالہ کہ بتو یہ ان مامور شدہ بود با تمام

میں نے حق کو دیا اور لٹکا کر حق کو ثابت کرتا ہوں اور یہی شہ کھاتا ہے جس رسالہ کے لکھنے کا حکم ہوا تھا اُس کے تمام

آن موفوق نے شود و بہمان مُتَوَدُّا اِقْتادہ اند تا حکمت الہی جل سلطانہ دیرین تو بقیہ

کرنے پر توفیق نہیں ملی وہی سو سے پڑے ہیں دیکھئے کہ خداوند تعالیٰ جل شانہ کی اس دیرین کیا

چہ بودہ باشد۔ زیادہ گستاخی از ادب و درست +

حکمت ہے۔ زیادہ دلیری ادب سے دور ہے +

مکتوب خیم در سفارش خواجہ برٹان الدین کہ یکے از مخلصان بود

پانچواں کتب خواجہ برٹان الدین کی سفارش میں جو ایک دوستوں میں سے مختاسیت

وہا بیان بعضے احوال اوں سیر بہ سیر بزرگوار خود نوشتہ اند

مان کرنے بعضے احوال اُنکے یہ جی مرشد بزرگ کی خدمت میں لکھا ہے

عرض شدت احقر الخیرہ آنکیر سالہ در بیان طریقت حضرت خواجگان قدس اللہ

عزیز کترین خادم کی یہ ہے کہ جو رسالہ بیان طریقت حضرت خواجگان خداوندان کے مجہدوں کو

تعالیٰ اسرار ہم نوشتہ ارسال داشتہ است بنظر مبارک خواہ دریافت ہنوز مسودہ

مقدس کرت لکھ کر خدمت میں بھیجا ہے نظر مبارک میں گذرے گا ابھی تو صرف

است خواجہ برٹان بہرعت راہی شدند فرجہ بیاض آن نشد تجمل کہ بعضے علوم دیگر

مسودہ ہے خواجہ برٹان جلدی سے روانہ خدمت ہوئے اسلئے مجید باد نقل کرنے کی فرصت نہوی ہو سکتا ہے کہ

ہم بآن ملحق شونہ روزے رسالہ سلسلہ الاحرار بنظر در آمد در آن اثنا بخاطر فائز

بعضے علوم اور بھی اسکے ساتھ شامل ہو سکیں اکیروز رسالہ سلسلہ الاحرار مجھے نظر پڑا اُس وقت میرے دل میں گذرا

رسید کہ بایشان عرض شدت بکنتم تا خود چیزے در باب بعضے علوم آن

کہ حضور سے عرض کروں تا آپ بھی کچھ اُس رسالہ کے بعضے علموں کے بارہ میں

رسالہ نویسند یا بفقیر اگر نسید تا چیزے در آن باب نویسند این خاطر خیلے

تکصین یا اس عاجز کو حکم کریں تا کچھ اس بارہ میں لکھے یہ ارادہ بہت پتقا

قوی گشت متصل آن بعضے از علوم آن مسودہ فائز گشتند و فی الجملہ معذرت

ہو گیا اُسی صحت میں اُس مسودہ کے بعض علموں سے مجھ پر پٹے گئے اور جو بعضے علوم مرہ گئے

بعضے علوم اُن رسالہ در ضمن اُن مبین گشت اگرچہ میں مسودہ راکملا اُن رسالہ سازند

انکا عذر اسی رسالہ کے اندر لکھ دیا ہے اگر اسی مسودہ کو اس رسالہ کا کملہ کریں تو ہو سکتا

گنجائش دارد و اگر بعضے علوم مناسبہ را از اُن انتخاب نموده بآں رسالہ ملحق

ہے اور اگر بعضے علوم مناسبہ کو اس رسالہ سے چُن کر اُس دوسرے رسالہ کے

سازند ہم وجہ دارد و زیادت جرات از ادب دور است خواجہ برٹان دیرین

بچھے نکال دیں تو بھی مناسب ہے اور زیادہ دلیری ادب سے دور ہے خواجہ برٹان صاحب نے اُن

مدت کا خوب کرد و از سر سوم کہ مناسب مقام جذبہ است نیز نصیب یافتند

دنوں میں خوب کام کیا ہے تیسرے سیرے جو مناسب مقام جذبہ کے ہے بھی حاصل کیا ہے

خاطر بواسطہ ہم مدد معاش صوبہ مالوہ مشوش وقت سے شد و ملازمت رسیدہ اند

اُن کا ارادہ صوبہ مالوہ کا مدد معاش کی ہم کے لئے اُن کے وقت کو پریشان کر رہا تھا اب

ہرچہ از خواہند فرمود مبارک خواهد بود *

خدمت میں پہنچے ہیں جو کچھ آپ حکم فرمائیے مبارک ہوگا *

مکتوب ششم در بیان حصول جذبہ و تربیت یافتن بہرہ

چشمہ مکتوب حصول جذبہ و سلوک کے بیان میں اور دونوں صفتوں سے تربیت پانا

صفت جمال و جلال و بیان فنا و بقا و مایعلاق بذلک و

جر جمال اور جلال میں اور بیان فنا اور بقا کا اور جو کچھ اُس سے متعلق ہے اور

بیان فوقیت نسبت نقشبندیہ نیز بہ پیرو گوار خود نوشتہ اند۔

نسبت نقشبندیہ کی فوقیت کا بیان : یہ بھی اپنے مرشد بندگوار کو لکھا ہے۔

عرضداشت کترین بندگان احمد انکم مرشد علی الاطلاق جلبش از سبکرت توجہ

عرضی کترین غلاموں سے امید کی ہے کہ رہنما سے برحق پر دروگاہ رنگ شان والے نے

عالی بہر دو طریق جذبہ و سلوک تربیت فرمودہ بہر دو صفت جلال و جمال مربی

ساتھ برکت توجہ و عنایت جناب کے دروگون طریقوں جذبہ و سلوک کے ساتھ ترتیب و کار و نوں مفتون جلال و جمال

ساخت عالاجال عین جلال است و جلال عین جمال در بعضے حواسی برالہ

کے ساتھ پرورش کی اب جمال میں جلال ہے اور جلال ہو ہو جمال بعض حواسی برالہ

قدسیہ این عبارت را از مفہوم صریح خود منحرف ساختہ بر مفہوم مبہوم خود حمل

قدسیہ میں اس عبارت کو اپنے ظاہر معنوں سے پھیر کر اپنے وہی معنوں پر قیاس کیا ہے

کر وہ است و عبارت محمول بر ظاہر خود است قابل انحراف و تاویل نیست

اور عبارت اپنے ظاہر پر معنی دیتی ہے پھیرنے اور تاویل کرنے کے لائق نہیں

و علامت این تربیت متحقق شدن است بحجت ذاتی پیش از تحقق آن امکان ندارد

اور اس تربیت کی نشانی حجت ذاتی کے ساتھ ثابت ہوتا ہے اُنکے ثابت ہونے سے آگے نہیں گتا

و بحجت ذاتیہ علامت فناست و فنا عبارت از نیل ماسوی است پس تا

اور ذاتی حجت فنا کی نشانی ہے اور فنا مراد نیل ماسوی سے ہے (یعنی اسے ذات پر دروگاہ کے

زبانیکہ علوم تمام از مساحت سینہ رفته نشود و جبہل مطلق متحقق نشود از فنا بہرہ

سبکہ پھر بتا پس جب تک تمام علوم سینہ کے میدان سے صاف نہ ہو جائیں اور غاص جہل ثابت نہ ہو جائے فنا سے

ندارد و این حیرت و جہل و اینی است امکان زوال ندارد و نہ است کہ گاہے

نفس نہیں پاتا اور حیرت اور جہل رہا ہے اور ہونہیں سکتا ایسا نہیں کہ کبھی حاصل

حاصل شود و گاہے زایل گردد و غایت تافی الباب پیش از بقا جالت محض است

بعضی در چہار سے اور نہات اس سے کہ ہم کہہ رہے ہیں بقا کے آگے

و بعد از بقا جالت و علم با ہم جمع اند و رعین ۱۰۱ شجور است و در عین حیرت

حضرت اہل ہے اور بقا کے چھ پہلوں اور ۱۰۱ رعین سے ہے بر عازلہ عین و ذہن ۱۰۱ ہے اور عین حیرت

مخصوصہ کہ این موطن حق الیقین است کہ علم و عین جاب یکدیگر نیستند و علی

ہیں حضور میں ہوتا ہے کہ حق الیقین کا موقع ہے کہ علم اور آنکھ ایک دوسرے کے پورہ نہیں ہیں اور

کہ پیش از چہین جالت حاصل شد و از حیرت اعتبار خارج است با وجود آن اگر علم

علم جالت سے آگے حاصل ہوتا ہے اعتبار کے دائرہ سے باہر ہے باوجود اس کے اگر علم جالت

است و درخواست و اگر شہود است ہم در خود اگر معرفت است یا حیرت ہم

اپنے آپ میں ہے اور اگر شہود ہے وہ بھی آپ میں ہے اور اگر معرفت ہے یا حیرت وہ بھی آپ

در خود است اما زمانے کے نظر و بیرون است حاصل است اگرچہ در خود نظر داشتہ

میں ہی ہے جب تک کہ نظر باہر میں سے حاصل ہے اگرچہ نظر اپنے آپ میں بھی رکھتا ہو باہر سے

باشد نظر از بیرون بالکل منقطع ہے باید کہ شود حضرت خواجہ بزرگ قدس سرہ

نظر بالکل قطع ہوئی چاہے حضرت خواجہ بزرگ ان کا مجید مقدس ہو

میں فرماتا ہے کہ اہل اللہ بعد از فنا و بقا ہر چہ ہے بنیند در خود ہے بنیند و ہر چہ ہے

فرماتے ہیں کہ اولیاء اللہ فنا اور بقا کے چھے جو کچھ دیکھتے ہیں اپنے آپ میں دیکھتے ہیں اور جو کچھ

شناسند در خود ہے شناسند و حیرت ایشان در وجود خود است از بیجا ہم

پچھتے ہیں اپنے آپ میں پچھتے ہیں اور یہ ان کی اپنے ہی وجود میں ہوتی ہے یہاں سے ہوتا ہے

حیرتاً مفہوم سے شود کہ شہود و معرفت و حیرت در نفس است و بس در بیرون

سجھا جاتا ہے کہ شہود اور معرفت اور حیرت وہ نفس میں ہوتی ہے ان میں سے کوئی

بچکا رام انہما نیست تازمانیکہ کے ازیں ثلثہ در بیرون است اگرچہ در خود ظہور

بھی باہر نہیں جاتا جب تک ان تینوں سے ایک باہر میں ہے اگرچہ اپنے آپ میں بھی

واز فنا بہرہ ندارد فیکف البقا نہایت مرتبہ ورفنا وبقا نیست و این فنا

کہتہ ہوئے سے کچھ بچنے لگتے ہیں بقا کیسے حاصل ہوگا نہایت مرتبہ فنا اور بقا میں یہ ہے اور یہ فنا

مطلق است و مطلق فنا عام است و بقا باندازہ فنا است لہذا بعضے

مطلق ہے اور مطلق فنا عام ہے اور بقا فنا کے اندازہ پر ہوتی ہے اسلئے بعضے

اہل اشد بعد از تحقق بہ فنا و بقا در بیرون نیز شہود دارند اما نسبت آن عزیزان

ادبیار اند فنا اور بقا کو حاصل کر کے باہر میں بھی شہود رکھتے ہیں لیکن نسبت ان خدا کو پاروں

فوق ہر نسبت ہارت ۵

کی تمام نسبتوں سے بلند ہے۔

نہ ہر کہ ایسنہ دارد سکندر می داند نہ ہر کہ سر برتر اشد قلندر می داند

جو کوئی شیشہ رکے سکندر نہیں بن جاتا اور جو کوئی سر کو مونڈا ڈالے قلندر نہیں بناتا

ہر گاہ از اکابر این سلسلہ بعد از قرون بسیار یکے یاد دہنے را باین نسبت

جبکہ اس سلسلہ (نقشبندیہ) کے عالیشان بزرگوں کو کئی قرون کے بعد ایک یاد کو راتہ اس نسبت کے

مشرف سازند از سلاسل دیگر چہ گوید این نسبت حضرت خواجہ عبدالخالق غجدانی

مشرف کرتے ہیں تو دوسرے سلسلوں کا کیا ذکر ہے یہ نسبت حضرت خواجہ عبدالخالق غجدانی

است قدس سرہ و تتم و مکمل آنحضرت خواجہ خواجہ باست اعنی خواجہ بہاؤ الدین

کی ہے انکا بانیہ قدس ہو اور پورا اور کامل کرنے والے ایک حضرت خواجہ خواجگان یعنی خواجہ بہاؤ الدین

المعروف بقیثبند قدس سرہما و از خلفائے ایشان حضرت خواجہ علماؤ الدین مابین

مشہور بقیثبند قدس سرہما اور ان کے خلیفوں سے حضرت خواجہ علماؤ الدین اس عبارت سے شرف

دولت شرف شدہ بودند یہ ابن کار دولت است کنون تاکرا وہ سند

ہوے تھے۔ یہ دولت کا کام ہے دیکھئے اب کس کو دیتے ہیں۔

عجب کاریت اولاً پہلا و مصیبت کہ واقع سے شد باعث سرور و فرحت سے

عجب قدرت سے کہ پہلے جو بلا و مصیبت کہ آتی تھی خوشی اور فرحت کا سبب ہوتی

شد و ہل من مزید سے گفت وہ چہ از امتعہ دنیویہ کم سے شد خوش سے اید

تس اور کیا کچھ اور بھی ہے کتنا تھا اور جو کچھ دنیا کے اسبابوں سے کم ہوتا تھا اچھا لگتا تھا

و این قسم را از رویے کرد حال کہ بعالم اسباب فرد آورند و نظر بر عجز و افتقار خود

اور اس قسم کی باتوں پر غور ہوتا ہے کہ جہاں اسباب ہیں اسے ہیں اور اپنی عاجزی اور خاکساری پر نظر

افتاد اگر اند کے طرز کے لاحق سے شود در اول وہ نوعی از حزن و رومے دہد

پڑتی تو اب اگر توشی ہی تکلیف ہی پیش آئے پہلی ہی دفعہ ایک قسم غم کا ظاہر ہوتا ہے

ہر چند بعزت زایل سے شود و هیچ نمے ماند و بچنین اگر دعا سے کرد از براے دفع

اگرچہ وہ غم جلدی دور ہو جاتا ہے کچھ نہیں رہتا اور ایسا ہی آگے اگر مصیبت اور آفت کے دور

بلا و مصیبت مقصود از و نہ رفع آن بود بلکہ امتثال امر و عتی بود حال مقصود از دعا

ہونے کے لئے دعا کرتا تھا تو اس سے مقصود اسکا دور ہونا تھا بلکہ دعا کے حکم کی بجا آوری مد نظر ہوتی تھی

دفعہ بقیہ وہ اسب سے خوف و حزنیکہ زایل شدہ ہوں باز رہیں غم و غم معلوم

اب دعا سے مقصود آفتون اور مصیبتوں کا دور ہونا ہے۔ اور خوف غم و رنج و ہوا کا تاجہ رحمت کیا اور معلوم

شہ کہ ان کے گزیر ہو و در صحیحہ عوام الناس است این را است از عجز و افتقار

ہوا کہ وہ سب کچھ انسان سے متناہ و شایہ بن جو کچھ عالم لوگوں کا حال ہے ہی یہ حال ہے۔ عازری بھائی

و خوف و حزن و غم و شادی۔ و راتہ اچہ کہ مقصود از دعا رفع بلا ہوں دل را

ایں دعا اور لکیر ہی اور خوشی سے ابتدا میں ہی بیکہ دعا سے مقصود تکلیف کا دور ہونا تھا کہ

این معنی خیرت سے آمد لیکن حال غائب ہو در بخاطرے گذشت کہ دعا را انبیا ازین

ہواست اچہ نگشتی تھی لیکن حال غالب تھا دل میں گذشتہ تاکہ پھیر دین کی دعا اس قسم سے نہ تھی

قبیل ہوں کہ حصول مراد خواہ حالانکہ ان حالت شرف ساختہ حقیقت کا

کہ مراد کا حاصل ہونا چاہین اب چونکہ رشیاری کی حالت ہی اصل حقیقت کھل

واضح گردانیدہ و معلوم شد کہ دعا سے انبیا علیہم الصلوٰۃ از سر عجز و افتقار و

غمی اور معلوم ہوا کہ پھیر دین کی دعائیں ان پر خدا کی رحمتیں نازل ہوں عازری اور

خوف و حزن ہوں و مجروح و امثال امر بعض امور کہ رویدہ کچھ بامرگاہ کا ہر ضرر ان امور

مبتدا ہی اور خوف اور غم کے روئے تھیں نہ صرف بجا آوری حکم کے سے بعض کام ہونا ہر ہر

گستاخی نماید

جبکہ ابھی بھی ان کے عرض کرنے میں گستاخی کرتا ہے۔

مکتوب ہفتم در بیان بعض از احوال غریبہ خود با بعض استفسار

ساتوان مکتوب بعض مجاہد احوال اپنے کے بیان میں سمیت بعض سوالوں ضروری

ضروری بہ سپر بزرگوار خود نوشتہ اند عرض شد کہ تین ہنگام

کے اپنے مرشد بزرگوار کو لکھتے ہیں سب غلاموں سے کم درجہ احمد

احمد انکہ مقایسہ فوق محدود روح خود را بطریق عروج در آنجا سے یا ممتہ و آن

کی عرض یہ ہے کہ جو مقام محدود سے اوپر تھا خاکسار اپنی روح کو بندی کے طور پر ورنہ پامال ہے اور نہ

مقام حضرت خواجہ بزرگ قدس اللہ سرہ الاقدس اختصاص و شرف بعد از اس

مقام حضرت خواجہ بزرگ خداوندان کے پاک بھی کہ تو قدس کرے انکے ساتھ خصوصیت لکھتا ہے کچھ نہ

بدن غصری خود را نیز در ہمان مقام یافت و در آن وقت چنان تخیل گشت

کے بعد اپنے مفسری بدن کو بھی اسی مقام پر پایا اور اس وقت میں ایسا معلوم ہوا

کہ اس عالم تمام از عنصریات و فلکیات بہ فروفت و نام و نشان از آن نامند

کہ ہزار اجہان عنصریات اور فلکیات سے پیچھے چلا گیا اور نام اور نشان اس کا نہ رہا

و چون در آن مقام نبودند الا بعضی از اولیاء کبار این زبان کہ تمام عالم را بخود

اور جب کہ اس بزرگ مقام میں سوائے بزرگ اولیاء کے اور کوئی نہ تھا اب جو تمام جہان کو اپنے ساتھ ایک

درجہ کے و مقامے شریک سے یا بد حیرت دست بہ ہد کہ با وجود بیگانگی

مگر اور ایک مقام میں شریک پاتا ہے حیرانی حاصل ہوتی ہے کہ با وجود بیگانگی اپنا

تمام خود را بایشان سے بنید الغرض حالیکہ گاہ گاہ دست میدا کہ در آن

نہا وجود ان کے ساتھ دیکھتا ہوں الغرض جو حالت کبھی کبھی حاصل ہوتی ہے کہ اس میں

نہ خود میماند و نہ عالم نہ در نظر چیز سے آمد نہ در علم حالاً آن حالت مستمرہ

نہ اپنا آپ رہتا ہے اور نہ جہان اور نہ نظریں کچھ آتا ہے اور نہ علم میں اب یہ حالت جاری

است و وجود خلقت عالم از دیدہ و دانش برآمد بعد از ان در همان مقام

سے اور جہان کی خلقت کا وجود آنکھوں اور سمجھ سے غائب ہو گیا اُسکے بعد اُسی مقام میں ایک بلند

ایک شوکشک عالی ظاہر پیشہ کہ زینہ مانا ماوہ اندا اخبار آمد و آن مقام ہم درنگ

میں ظاہر ہوا جس پر یہ جہان رکھی ہیں ان پہن چرکہ کا اور وہ مقام بھی جہان کی

عالم بندہ شیخ فروغرت و ساعت فساتع خود را متصاعد سے یافت اتفاقاً نماز

واج نہ رفتہ غائب ہو گیا اور وہ دم اپنے آپ کو بندی میں پاتا تھا اتفاقاً کیا یکستانوں کو نقل

شکر با وضو سے گزارا کہ مقام سے بس عالی نمایاں شدہ و اکابر اربعہ نقشبندیہ

شکرانہ گزار ما دون ناگاہ ایک بہت ہی بڑا بلند مقام ظاہر ہوا اور چار بڑے بزرگ نقشبندی

راقدس اللہ تعالیٰ اسرار ہم در آن مقام دید و مشائخ دیگر ہم مثل سید الطائیفہ

خدا ان کے مجیدوں کو مقدس کہے دیا ان دیکھے اور دوسرے مشائخ بھی مثل سید الطائیفہ

وغیرہ در آنجا بودند و بعضے دیگر از مشائخ بالائے آن مقام ہستند اما تو ائم

وغیرہ کے اُس جگہ سے اور بعضے بزرگ اس مقام کے اور یہیں لیکن اُس مکان کے بستون

آزاد گرفتہ نشستند و بعضے پائین علی تفاوت و در جاتیم و خود را بسیار دور

اور پاسے پکڑ کر بیٹھے ہیں اور بعضے اپنے درجوں کے فرق سے اُس مقام سے نیچے بھی میں پہنچا پکڑ

از آن مقام یافت بلکہ مناسب است ہم ندیدہ ازین واقعہ اضطراب تمام پیدا شد

کس مقام سے بہت دور پایا بلکہ کچھ نسبت بھی نہ دیکھی اس واقعہ سے بغیر اسی سخت پیدا ہوئی نزدیک

نزدیک بود کہ دیوانہ شدہ برآید و از فرط اندوہ و غصہ قالب تنی کند چند گاہ

تھکا کہ دیوانہ ہو کر بار بار باوان اور غم داند و دست جان ہی نکل جائے - کچھ وقت اسی

بریں بیج گذشت آخرتوجہات علیا حضرت ایشان خود را مناسب آن

طوریہ کنڈرا آخر حضور کی بزرگ مہرانیوں سے ایسے آپ کو اس مقام کے مناسب

مقام دید اول سے خود را محاذی آن مقام یافت بتدریج رست و بالا سے

اربعیا سٹ رہت سرکہ اس مقام کے مقابل پایا در پیر بر چہ پستایا اول سے مقام کے

آن مقام شست بعد از توجہ چنان مخطورش کہ آن مقام تکمیل تمام است کہ بعد

اوپر جا بیٹھا پھر توجہ کے بن ایسا معلوم ہوا کہ وہ مقام پوری تکمیل کا ہے اولیاء اللہ

از تمامی سلوک بآن مقام سے رسد مجذوب سلوک تمام ناگہ وہ را از ان مقام

سلوک کے در بات کو طے کر کے وہاں پہنچے ہیں جس مجذوب نے سلوک تمام کیا ہوا اس کو وہ مقام نصیب

بہر وقت و نیز در آن وقت چنان تنخیل گشت کہ وصول بآن مقام از نتائج

نہیں ہوا ادبھی اس وقت میں ایسا معلوم ہوا کہ پہنچنا اس مقام میں اس واقعہ کے

آن واقعہ است کہ در ملازمت حضرت ایشان دیدہ بود و بعض رسانید کہ

نتیجوں سے ہے کہ آنحضرت کی خدمت میں دیکھا تھا اور حضور میں عرض بھی کیا تھا کہ

حضرت امیر کرم اللہ تعالیٰ وجہ سے فرماید کہ آدہ ام تا ترا علم سموات تعلیم کنم انما

حضرت علی کرم اللہ وجہ فرماتے ہیں کہ میں اس لئے آیا ہوں کہ تجھے آسمانوں کے علم سکھائوں

و چون نیک متوجہ شد این مقام را مخصوص ب حضرت امیر و سائر خلفائے

ادرجب اچھی طرح دیکھا گیا تو یہ مقام حضرت علی کرم اللہ وجہ کے ساتھ باقی خلیفوں سے خدا ان سب سے

راشدین رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین یافت واللہ سبحانہ اعلم دیگر چنان ظاہر

راضی ہو خاص معلوم ہوا اور خدا برتر مانتا ہے دوسرا ایسا معلوم ہوتا

تے شود کہ اخلاق سیئہ ساعت بساعت مے برآیند بعضے در رنگ رشتہ

ہے کہ بڑی نصلتین ساعت بساعت نکلے باقی ہیں بعضے دھانگے کی طرح وجود

از وجود مے برآیند و گاہے در رنگ دو دہیرون مے آیند و بعضے اوقات

مے باہر آتی ہیں اور کبھی دھوئیں کی شکل پر باہر آتی ہیں بعض وقتوں میں

متخیل مے شود کہ تمام برآمدہ اند و ثانی الحال چیرے دیگر باز ظاہر مے شود و مے

ایسا خیال ہوتا ہے کہ سب گل گئی ہیں اور دوسرے وقت میں کوی دوسری چیز پھر ظاہر ہوتی اور پھر

برآید ثانیاً مے مرض میگرداند کہ توجہ از براے دفع بعض امراض و شاید

آتی ہے۔ دوسرا یہ عرض ہے کہ بعض مضمون اور ٹکایفون کے دور کرنے کے لئے توجہ

آیا مشروط بانست کہ اول مرضی حق سبحانہ دانستہ شود کہ در آن توجہ بہت

کرنا کیا اس شرط پہ ہے کہ پہلے مرضی خداوند پاک کی معلوم کی جاوے کہ اس توجہ میں ہے

یا مشروط نیست آنچه ظاہر از عبارت رشحات است کہ از حضرت خواجہ قدس اللہ

یا نہیں یا یہ شرط کوئی نہیں جو کچھ ظاہر عبارت کتاب رشحات سے ہے جو کہ حضرت خواجہ سے خداوند

تعالیٰ سرہ الاقدس نقل مے کند مفہوم مے شود کہ نیت درین باب بہرچہ حکم

انکے عہد کہ قدس کے نقل کرتا ہے ایسا سمجھا جاتا ہے کہ شرط نہیں اس بارہ میں جیسا حکم فرمادین

فرماید بآئکہ خوش مے آید توجہ کردن۔ ثالثاً بعض مے رساند کہ بعد از تحقق حضور

علی ہوگا دوسرا یہ بات بھی ہے کہ اس توجہ پر جی نہیں پاتا۔ تیسرا یہ عرض ہے کہ حضور حاصل ہونے

مرطابانہ را آیا از ذکر بازداشتن و امر بہ نگاہداشت حضور کردن لازم است

کے بعد مریدوں کو ذکر سے روکنا اور حکم ساتھ نگاہ بیانی حضور کے کرنا لازم ہے

یا نہ دیگر کلام مرتبہ حضور است کہ در آن ذکر نہ گویند لیکن بعضی ہستند کہ از اول تا
 یا نہ دوسرا عرض ہے کہ کونسا مرتبہ حضور کا ہے جس میں ذکر نہیں کرتے لیکن بعض ہیں جو اول سے آخر تک ذکر فرماتے
 آخر ذکر گرفتہ اند و اصلاً از ذکر مانع نشدہ و کارزد یکساہ نہایت رسانیدہ اند
 میں اور ہرگز منع نہیں کرتے اور کام نزدیک نہایت کے پشایا ہے اصل بات پس
 تحقیق کارصیت بہرچہ امر فرماید۔ البتہ معروض آنکہ حضرت خواجہ و فقرات
 طرح جیسا حکم فرامین عمل ہوگا چوتھا یہ عرض ہے کہ حضرت خواجہ نہ است میں مذکور
 مے فرماید آخر ذکر امر مے کنند کہ بعضی مقاصد بتند کہ بے آن میرے نموند
 میں "آخر ذکر کا حکم اس لئے کرتے ہیں کہ بعض مقصد ہیں جو ذکر کے سوا کے پورے نہیں ہوتے ان مقصدوں
 تعین آن مقاصد فرماید۔ خامسا بعض اقدس مے رساند کہ بعضی طالبان اطہار
 کے "ام تحریف راوین۔ پانچویں عرض حضور میں ہے کہ بعض طالب اجازت تعلیم طریقہ
 طلب تعلیم طریقہ مے کنند لیکن در فقر احتیاط مے توانند کرد باوجود بے احتیاطی
 لوگوں کو بیت کرنے کی مانگتے ہیں لیکن حلال کے فقر کی کوشش نہیں کر سکتے اور جو بے احتیاطی
 حضور و نحوی استغراق پیدا مے کنند و اگر تاکید در فقر کردہ مے شود از سستی
 کے حضور اور بچہ استغراق حاصل کر لیتے ہیں اور اگر فقر ملام کی تاکید کی جاوے تو سستی سے بالکل
 ترک طلب کلی مے کنند درین باب چہ حکم است و بعضی دیگر ہستند کہ مجرد
 طلب کو ترک کر دیتے ہیں اس بارہ میں کیا حکم ہے اور بعضی دوسرے ہیں جو صرف اس سلسلہ بزرگ من طریق
 اتصال باہن سلسلہ شریعہ بطریق ارادہ مے خواہند بے آنکہ طلب تعلیم ذکر کنند
 ارادت کے اتصال چاہتے ہیں وہ اس کے بیکٹ کی خواہش کریں

ایں قسم اتھال ہم مجوزہ ست یا نہ و اگر مجوزہ ست طریق آن عصیت زیادہ گستاخی

اس قسم اتھال بھی جائز ہے یا نہ اور اگر جائز ہے تو طریقہ اس کا کیا ہے - زیادہ دہیری

بے ادبی تمام است *

گرا پڑی ہے ادبی ہے *

مکتوب ششم در بیان احوال یکہ بہ بقا و صحت و تعلق دارند بہ پیر بزرگوار

آٹھ دن مکتوب بیان آن عادت میں جو بقا اور ہر شکاری کے ساتھ تعلق رکھتے ہیں اپنے

تھوڑے نوشتہ اندر عرض شد کہ تین بندگان احمد آئندہ اذان زمان کہ بہ صحو

پیر بزرگوار کو لکھتے ہیں عرضیاب غلاموں سے کتر محمد کی یہ ہے کہ جس زمانہ سے ہر شکاری میں

آوردہ ہو گا اور بقا بخشیدہ اندر علوم غریبہ و معارف نامورہ غیر متعارف ہوتا رہے

لاستہ ہیں اور بقا بخشا ہے عجائب علم اور عجیب معارفین جو کبھی نہ کہیں نہ سنی تھیں پہلے

تو اہل فایض و واردند اکثر آئنا بہ بیان مرقوم و اصطلاح متداول شان مرقوم

اور متواتر نازل اور متواتر ال ہیں نہ وہ لکھنے میں آگئی ہیں نہ لوگوں کی مشورہ اصطلاح سے اُن کی کچھ مناسبت ہے

نہ اندر چہ از مسئلہ وحدت وجود و توابع اُن گفتہ اندر اوایل اُن حال شرف

جو پہلے وحدت وجود کے مسئلہ سے اداس کے متعلق لوگوں نے بیان کیا پہلے پہل اُن حال کے ساتھ مجھے بزرگی

سامتہ اندر و شہود وحدت و کثرت میر پیدا از اُن مقام پر جات بالا بردند

نہ پیر بزرگوار و شہود وحدت کہ تین حاصل ہو رہی تھی اُس مقام سے بلند و چون پہلے گئے اور نگاہ

و انواع علوم درین ضمن افسادہ فرمودہ اندام مصداق ان مقامات و معارف

زہد علوم کے اندر حاصل ہوئے لیکن اُن مقامات اور مصارف کا مصداق قوم کے کلام

از کلام قوم باقر نے شود و اشارات و رموز اجمالیہ و کلام شریف بعضے از بزرگان

سے کھلے طور پر نہیں پایا جاتا، احادیث تین اور اجمالی معین اُن بعضے بر رُکون کے سلام شریف سے من

اینہا سے تین گواہ عدل و حجت اُن موافقت ظاہر شریعت و اجماع علماء

بن یکن بھی گواہ اُن کی حجت و نظام شریعت کی موافقت اور اہل علم سے اہل

اہل سنت است و سیچ چیز سے مخالفت نظام شریعت و ائمہ اہل سنت و اجماع

سنت کا ہے کسی چیز میں ظاہر شریعت روشن کے مخالفت نہیں رکھتے اور کچھ نفق

موافقت بجمہاد اصول معقولہ اُنہا نہ ازند بلکہ از علماء اسلام جامعہ کے مخالفت

بجمہاد اہل سنت کے قواعد معقولہ سے نہیں رکھتے بلکہ علماء اسلام سے جو بات کے مخالفت

برہانت و ازندہ اصول اُنہا نیز موافق نیست استطاعت مع الفعل تکشف

اہل سنت سے رکھتے ہیں اُن کے اصول سے بھی موافق نہیں استطاعت مع الفعل کا مدلل

شده است بیش از فعل قدر تے ندارد قدرت بمقارنت فعل بحسنہ تکلیف

ہو گیا فعل تقدیر سے زیادہ کوئی قدرت نہیں رکھتا مقارنت فعل بہ قدرت بخشنے ہیں اصل کلمات

بر سامت اسباب و اعضاء میدہند کما قرره علماء اہل سنت و اہل بیت درین مقام خود را

اسباب اور اعضا پر تکلیف دیتے ہیں جیسا کہ علماء اہل سنت کے نزدیک مقرر ہے ہر مقام میں

بر قدم حضرت خواجہ نقشبند قدس اللہ تعالیٰ سرہ الاقدس سے یاد ایشان میں

خاکہ اپنے آپ کو حضرت خواجہ نقشبند (خداوندان کے جید کو مقدس کرے) کے قدم پر اپاہے وہ اس

مقام بودہ اند و حضرت خواجہ علاء الدین رانیز ازین مقام نصیب ہست و از

مقام میں تھے اور حضرت خواجہ علاء الدین کو بھی اس مقام سے حصہ ملا ہے اور اس

بزرگان این سلسلہ علیہ حضرت خواجہ عبدالخالق اندقدس اللہ تعالیٰ سرہ قدر

نیک سلسلہ کے بزرگوں سے حضرت خواجہ عبدالخالق قدس اللہ سرہ العزیزین

وزیر مشایخ ماتقدم حضرت خواجہ معروف کرخی دامام داؤد طائی و حسن بصری

اور اعلیٰ بزرگوں سے حضرت خواجہ معروف کرخی اور امام داؤد طائی و حسن بصری

وحسب عجیب قدس اللہ تعالیٰ سرہ ہم المقدس اند حاصل این میر کیا ان بعد و بیکانکی

اور حسب عجیب خدا ان سب کے پاک پیہ دن کو مقدس کرے گز سے حاصل این تار کا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا

است کارا معالجہ گذشتہ تازانیکہ حجب بسندول بود و اندامی دستام

بیکانکی ہے کام علاج سے گز گیا جب تک پردے پڑے ہوئے کو تشر و انہم سے ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا

تجائش رفع انا دشت اکنون بزرگی او حجاب او ست فلا حجاب

انسان کی امید ہو سکتی تھی اب بزرگی اس کی اس کا حجاب ہے مس ذوی اس کا

تھا ولا مراقی گر کمال بیکانکی و بے مناسبتی را وصل و اتصال نام نہاد

طیب ہے اور نہ متروک کمال بیکانکی اور بے مناسبتی کو وصل و اتصال نام نہاد

اندھیہات ہیہات ہمان بیت یوسف لینا موافق حال است بیت

افسوس افسوس یہ بیت یوسف لینا کا موافق حال ہے بیت

در انگندہ دف این آوازہ از دوست ہ کزو بر دست دف کو بان بود پوت

دف نے یہ آوازہ دوست کی طرف سے ٹالا ہوا تھا کہ اس سے دف بجا نوازوں کے ہاتھیں چڑھتی رہا ہے

شہود کجاست و شاہدیت و شہودیت خلق را رومے کے غایہ اللہ و شہودیت

شہود کجاست اور شاہد کون ہے اور شہود کیا ہے خلقت کو کب مژدہ کھا ہے ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا

خود را بنده مخلوق غیر قادر میدانند و همچنین تمام عالم را و خالق و قادر حق عزوجل را
 اپنے آپ کو بنده مخلوق غیر قادر جانتا ہے اور ایسا ہی تمام جان کو اور خالق قدرت والا خداوند تعالیٰ کو
 میدانند بخیر این هیچ نسبت اثبات نمے کند غیبت و مزیّت خود کہا در آئینہ در آید و علما
 جانتا ہے سوائے اسکے کچھ نسبت ثابت نہیں کرتا غیبت اور مزیّت خود کہاں شیشہ میں جاسکتی ہے اور
 ظاہر اہل سنت ہر چند در بعضے اعمال مقصور باشند اجمال بستی عقاید اینہا اور
 ظاہر اہل سنت ہر چند بعضے اعمال میں سزاوار ہوئے ہیں لیکن جو بصورتی ان کی رستی عقاید کی ذات اور
 ذات و صفات آنقدر نور نیست وارو کہ آن تقصیر و رجب آن بفضل و ناچیز و نظر
 صفات میں اس قدر نور نیست رکھتی ہے کہ وہ تقصیر اس کے پاس ناپود اور ناچیز و کھائی ویتی
 مے آید و بعض تصوف باوجود ریاضیات و مجاہدات چون در صفات و ذات
 ہے اور بعض صوفی باوجود ریاضات و نفس کشیوں کے جبکہ ذات و صفات ابری نفسانی میں
 آنقدر رستی عقیدہ ندارند آن جمال در اینہا یافتہ نمے شود و محبت علما و طلبا
 اس قدر عقیدہ صاف نہیں رکھتے وہ جمال ان میں پای نہیں جاتا اور محبت علما و طالب علموں
 علوم بسیار پیدا شدہ روش ایشان خوش مے آید و آرزو دارو کہ در جگر اینہا باشد
 کی بہت پیدا ہوئی ہے ان کا طرز طریقہ اچھا لگتا ہے اور آرزو رکھتا ہوں کہ ان کے گردہ میں چاؤن
 و تلخچ را از مقدرات اربو بطالب علمے مباحثہ مے کند و ہدایہ نقد نیز مذکور
 اور تلخچ کو مقدرات اربو سے ایک طالب علم کے ساتھ تکرار کرتا ہوں اور ہدایہ نقد کا بھی پڑھایا جاتا
 مے شود و در معیت و احاطہ علی با علما و شریک است و همچنین حق سبحانہ را نہیں
 ہے اور ہمراہی اور احاطہ علی میں ساتھ علما کے شریک ہے اور ایسا ہی خداوند پاک کو زمین

عالم میداند و نہ متصل عالم و نہ منفصل و نہ با عالم و نہ جدا از عالم و نہ محیط و نہ ساری و نہ

عالم جاننا ہے اور نہ متصل عالم کے اور نہ جدا اور نہ ساتھ جہان کے اور نہ جدا جہان سے اور نہ گھیرنے والا اور

و نہ صفات و افعال را مخلوق او میداند نہ آنکہ صفات انها صفات اوست

نہ اس جہان دہننے والا اور نہ الفون و صفات و معلول کو اسکو بنایا ہوا جانتا ہوں نہ یہ کہ ان کی صفاتیں انکی صفاتیں ہیں

و افعال انہا افعال او بلکہ در افعال مؤثر قدرت اور اسے و اند قدرت مخلوقات را

اور ان کے فعل انکے فعل ہیں بلکہ مخلوق میں انکی قدرت کو مؤثر جانتا ہوں مخلوقات کی قدرت کو

تاثیر سے نئے و اند کما ہو مذہب العلماء المتکلمین بہنچن صفات مبدعہ را موجود

کچھ تاثیر نہیں جانتا جیسا کہ مذہب علماء متکلمین کا ہے اور ایسا ہی بات صفات کو موجود جانتا

میداند و حق سبحانہ و تعالیٰ را مرید میداند و قدرت را بمعنی محت فعل و ترک

ہوں اور خداوند پاک کو ارادہ کرنے والا جانتا ہوں اور قدرت کو ساتھ معنی محت فعل کے اور ترک کے

بہ یقین و تصور سے نمایندہ بمعنی ان شاء فعل و ان لم یشاء لم یفعل کہ شرطیہ

بایقین کے تصور کرتا ہوں نہ ساتھ ان مہنوں کے کہ اگر اس نے چاہا ہو گیا اور اگر نہ چاہے نہیں تھا کیونکہ دوسرا

ثانی متنع باشد کما قال الحکماء و بعض الصوفیۃ زیرا کہ این سخن با سباب می کشد

شرطی متنع ہے جیسا کہ حکماء و بعض صوفیہ نے کہا ہے اس لئے کہ سخن سباب کی طرف کھینچتا ہے اور

و موافق اصول حکماء است و مسئلہ قضا و قدر را بطور علمائے و اند فلما لک

موافق قواعد حکماء کے ہے اور مسئلہ قضا و قدر کو بطور علمائے جانتا ہوں پس مالک کے

ان یتصرف فی ملکہ کیف یشاء و قابلیت و استعداد و اسبج و عل نے وہا

اختیار میں ہے کہ اپنے مالک میں جس طرح چاہے تصرف کرے و قابلیت و استعداد کو میں کچھ غلط نہیں دیتا

کہ ایجاب سے کشد وھو سبجاند فقال لما یريد علی هذا القیاس چون عرض حال

کیونکہ ایجاب کی طرف کھینچتا ہے اور وہ خداوند پاک جو چاہے کرتا ہے اسی قیاس پر جبکہ حال کا عرض کرنا
از جملہ ضروریات است بنا بران بہ جرأت اُن گستاخی نمودہ - بندہ باید کہ حد خود داند -

نہایت ضروری تھا اسلئے اسکی جرأت پر دلیری کی غلام کو چاہئے کہ اپنی حد نگاہ رکھے -

مکتوب ہنم و بیان احوال کہ بمقام فروز آمدن مناسبت دارند

نوان مکتوب اُن احوال کے بیان میں جو اتنے کے مقام سے مناسبت رکھتے ہیں

پر پیریز گوار خود نوشتہ اند عرضداشت دبیر سیاہ رو و مقصر بدخو

یہ بھی اپنے پیر پیریز گوار کو لکھا ہے عرضی بدخو سیاہ رو و تقصیر وار گناہگار بدخو

مغرور وقت و حال مفتون وصل و کمال کاریں ہر فرمان برداری مولیٰ است

جو مغرور وقت اور حال کا مدد و کھایا ہوا وصل اور کمال کا ہے نام نہ کا تمام طاقتی مولیٰ کی ہے

و عملش ہمہ ترک عزیمت و اولیٰ است نظر گاہ خلق را راستہ و نظر

اور عمل اسکا بس پھوٹا ارادہ کی پختگی اور بندہ کام کا ہے لوگوں کی نظر گاہ کو سناوارا ہوا اور خداوند

حق تعالیٰ و تقدس خراب ساختہ ہمیش مقہور بظاہر آرا می است و باطنش ازین

تعالیٰ اور تقدس کی نظر گاہ یعنی دل کو خواب کیا ہوا ہست اسکی ظاہر کی آراشکی پر بند ہے اور باطن اسکا اس

رنگدیز ہموارہ بر سوائی است قال او منافی حال دوست و حال او مبنی بر خیال

ظرف سے ہمیشہ غوا ہے نہ کی بات اس کے حال کے مخالف ہے اور حال اسکا خیال پر مبنی

او ازین خواب و خیال چہ آید و ازین قال و حال پر کشاید ارباب و مہارت نقد

ہے اس خواب و خیال سے کیا حاصل اسکی قال اور حال سے کیا نفع ہو سکتا ہے بدبختی اور ٹوٹا حاصل ہے اور

ترتیب است و غیابیت و ضلالت بر کف دست بدار و شریعت است و نشر

گند ز منی اورنگ ز بی باغی کی چیلی پرفا اور شریعت کا مبدل ہے اور ظلم و گنہگاری کا سرخ چتر

ظلم و عنیت بالجملة عیوب مجسمہ است و ذنوب مجتمعة خیرات اولایق لعن و ر

ماصل کلام سراسر گناہوں سے مجسم و رعبوں کا مجموعہ ہے اور اس کی بھلائی لائق لعنت اور رعب

و سنات او شایان من و طرو ربّ تباری القرآن و القرآن یلعنہ و حق و گواہ

اور اسکی توبہ بیان لایق لعن اور شایان من کے بہت قرآن کے پڑھنے والے اور قرآن الکوہنت کرتا ہو اسکی حق

عدل است و کفر من صاۃ لیس لہ من صیامہ الا الظما و الجوع و شان او

سچا گواہ ہے اور بہت روزہ ریزین قرآن کو اپنے روزہ سے سہاے ہو کر اور پیاس کے کچھ عامل نہیں اسکی شان

شاہد صاوق قول لیس کان هذا حالہ و منزلہ و کمالہ و درجۃ استغفارہ

اس کو نہ سہاے بہت پس ہلائی ہے و اسکی جگہ پر نال اور یہ منزل اور یہ کمال ہوا اسکی استغفار کا نتیجہ ہے

ذنب کسایرا الذنوب بل اشد و توبۃ معصیۃ کسایر المعاصی بل اقم

کہ وہ بھی اگر گناہ ہے مثل بانی گناہوں کے بلکہ اس سے بھی شدید تر اور گناہوں سے توبہ اسکی مثل اقم

کل ما یفعلہ التبیح مباح صدق این سخن است ۵ ز گندم جو ز جو گندم

گناہوں کے ہے بلکہ بڑا آدمی کچھ گناہی برای کرتا جو اس سخن کا مصداق ہے (ترجمہ) گیوں جو جواد جو مت گیوں پیدا

نیاید۔ مرض اور ذاتی است علاج نے پذیر و دواے او اصلی است قبول و دوا

نہیں جتنی۔ بیماری اسکی ذاتی ہے علاج قبول نہیں کرتی اور مرض اسکی اصلی ہے دوا کو قبول نہیں کرتی

نے گندم یا بالذات لایفک عن الذات ۵ یا ہی از حبشی کے رو کر غورنگ است

جو چیز ذاتی ہو وہ غلط سے روز نہیں ہو سکتی (ترجمہ) یا ہی حبشی کرب جاتی ہے کہ وہ اسکا رنگ اصلی ہے

چہ تو ان کرو وَمَا ظَلَمَهُمُ اللَّهُ وَلَٰكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ اُسے خیر محض یا شتر

کیا کیا جیسے اور خیر ظالم کیا اپنے ذرا نہ دے لیکن وہ تھے اپنے نفسوں پر آپ ظلم کرنے۔ مان خیر محض کے مقابلہ پر

محض مے باید تا حقیقت خیریت بنظر آید وَتَبَيَّنَ الْأَشْيَاءُ بَيِّنَاتٍ هَا اُنْجَاكَ خَيْرٌ

شر محض جاہئے تا حقیقت بھلائی کی ظاہر ہو اور چیزیں اپنی ضدوں سے ظاہر ہوتی ہیں جس جگہ کہ عباد

کمال متباد و شتر و نقص در میبایست حسن و جمال را آئینہ در کاس است و آئینہ نے

اد کمال ہو شتر اور نقص بھی ہونا چاہئے حسن اور جمال کے لئے آئینہ در کاس ہے۔ اور آئینہ نہیں ہونا

بانتہ دیگر در مقابل شے پس لاجرم خیر اثر و کمال را نقص آئینہ آمد پس در ہر چہ

مگر کسی چیز کے مقابل پر پس ضرور خیر کے لئے شتر اور کمال کے لئے نقص آئینہ ہے پس جس میں

نقص و شرارت بیشتر نمایند خیر و کمال زیادہ تر ظاہر شود عجائب کار و باریک

نقص اور شرارت زیادہ دکھائیں خیر اور کمال زیادہ تر ظاہر ہوتا ہے عجائب کار و باریک

این دم معنی مح پیدا کردہ درین شرارت و نقصان محل خیر و کمال گشت پس

کہ اس بد گوئی نے معنی مح کے پیدا کئے ہیں اس شرارت و نقصان میں بھلائی اور کمال کا مقام ہے

لاجرم مقام عبودیت فوق جمیع مقامات بشتر چہ این معنی درین مقام عبودیت

پس ضرور عبودیت و خاکساری کا مقام تمام مقامات سے بلند تر ہوگا کیونکہ یہ معنی عبودیت کے مقام میں

اتم و اکمل است محبوبان را این مقام شرف مے سازد نہ بجان بذوق شہود

نور سے اور کامل ہیں محبوبان کو اس مقام میں شرف کر دے میں محبت و شوق کی لذت سے لذت پائے

متلذذ اندالتذاذ در بندگی و انس این مخصوص بہ محبوبان مست انس بجان مشاہدہ

نہیں اور بندگی میں لذت اور انس کے ساتھ انس محبوبان کے ساتھ مخصوص ہے جنوں کا انس محبت کے

محبوب ہے، وائس محبوبان بہ زندگی محبوب است ویرین ایشا زبایں دولت

مشاہدہ کہ در تریبہ اور تہذیب کاوش محبوب کی زندگی میں ہے ایشا میں انکاس دولت تک پہنچانے میں

سے رہا مند و بایں نعمت سرخراز سے سازندہ شاہ سوار یکہ باز این بید آن آن سرور

اور ایشا سے کہ ساتھ سرخراز کہ میں میں میدان کاٹا، فی شاہ سوار وہ دنیا اور دین کا سرور اور پہلوان اور

ونیا و دیرین و سید اہل دین و آخرین سب رب العالمین بہت علیہ من الصلوٰۃ

و تحیات کا سب سید پر اور اگر خالین کا حسیب ہے ایشا کی پوری رحمتیں اور کامل سلام

ایشا سے ایشا سے ایشا سے ایشا سے ایشا سے ایشا سے ایشا سے ایشا سے ایشا سے ایشا سے

اور ایشا کی خاص فضل سے چاہت ہیں کہ اس دولت میں پہنچا دیں

اور ایشا کی خاص فضل سے چاہت ہیں کہ اس دولت میں پہنچا دیں

اور ایشا کی خاص فضل سے چاہت ہیں کہ اس دولت میں پہنچا دیں

اور ایشا کی خاص فضل سے چاہت ہیں کہ اس دولت میں پہنچا دیں

اور ایشا کی خاص فضل سے چاہت ہیں کہ اس دولت میں پہنچا دیں

اور ایشا کی خاص فضل سے چاہت ہیں کہ اس دولت میں پہنچا دیں

اور ایشا کی خاص فضل سے چاہت ہیں کہ اس دولت میں پہنچا دیں

اور ایشا کی خاص فضل سے چاہت ہیں کہ اس دولت میں پہنچا دیں

اور ایشا کی خاص فضل سے چاہت ہیں کہ اس دولت میں پہنچا دیں

اور ایشا کی خاص فضل سے چاہت ہیں کہ اس دولت میں پہنچا دیں

اور ایشا کی خاص فضل سے چاہت ہیں کہ اس دولت میں پہنچا دیں

چہ خیال جز انکہ علم آن متعلق شود این علم بواسطہ شہود تمام غیر محض است کہ در جنب

است۔ اس کے کہ علم اس سے متعلق ہو۔ نہ تمام کے وسیلہ سے خبر محض ہے کہ اس کے پہلو میں

آن ہمہ شے نمایاں ہے۔ اور یہاں از غروب و از غسق مطلع است بمقام خود و ہذا تا این

تمام از کجائی رہتا ہے۔ اور یہی ہے اس کے واسطہ سے۔ اور ہذا مقام برائے ہے۔ اس کے کہ اس سے

فہم خود را بر زمین نیز۔ و در شہادت این انجام رسد از کمال مولاسے خود و ہذا تا این

تمام کر۔ اور یہ ہے اور صراط اور۔ اور یہ ہے اس کے واسطہ سے۔ اور ہذا مقام برائے ہے۔ اس کے کہ اس سے

بہت تعریف کہ خود را بر زمین نیز۔ و در شہادت این انجام رسد از کمال مولاسے خود و ہذا تا این

تمام کر۔ اور یہ ہے اور صراط اور۔ اور یہ ہے اس کے واسطہ سے۔ اور ہذا مقام برائے ہے۔ اس کے کہ اس سے

عروج ذات علو اکبر و این صفا و در اسما و صفات است۔ اور ہذا مقام برائے ہے۔ اس کے کہ اس سے

بہت سے بری ہند ہی پر اور۔ اور یہ ہے اس کے واسطہ سے۔ اور ہذا مقام برائے ہے۔ اس کے کہ اس سے

و در ہذا ذات علو اکبر و این صفا و در اسما و صفات است۔ اور ہذا مقام برائے ہے۔ اس کے کہ اس سے

اور ہذا مقام برائے ہے۔ اس کے کہ اس سے

است از محبوبین است لیکن تقدیر جذبہ شرط است در محبوبیت۔ اور ہذا مقام برائے ہے۔ اس کے کہ اس سے

مقام ہے وہ محبوبوں سے ہے لیکن جذبہ کا مقدم ہونا شرط ہے محبوبیت میں۔ اور ہذا مقام برائے ہے۔ اس کے کہ اس سے

سکون سے اس معنی محبوبیت حاصل است کہ جذب بے آن نئے شود و آن معنی از عوارض

قسم محبوبیت کے معنی سے حاصل ہے کہ اس کے۔ اس سے جذب نہیں ہو سکتا اور وہ معنی عوارض سے پیدا

پیدا شدہ است ذاتی نیست ذاتی غیر ملل است بشی میں الاشیا چنانکہ ہر منتہی را

ہو بہ ذات نہیں ذاتی نہیں۔ اس سے پاک و صاف ہیں ماسخ کی چیز کے چیزوں جو یہ کہ ہر منتہی کو

آخر جذبہ تیسرا است اما داخل زمرہ مجاہدان است بواسطہ عارض معنی محبوبیت پیدا شدہ است

آخر جذبہ حاصل ہے لیکن گردہ مجاہدان میں داخل ہے عارض کے درجہ سے محبوبیت کے معنی پہلے کے موافق ہیں

وهو لا یکنی فیہ وأن عارض تزکیہ و تنقیہ است و در بعضے مبتدیان اتباع آن

اور وہ اس میں کافی نہیں اور وہ عارض تزکیہ و تنقیہ ہے اور بعضے مبتدیان میں رسول اکرم کا اتباع اگرچہ

سرور و لو بالجملة باعث حصول آن معنی بالجملة است بلکہ درستی ہم اتباع است و بس

محل جو ان محل معنوں کے حصول کا باعث ہے بلکہ منتهی میں بھی اتباع ضروری ہے اور بس

و در مجاہدان ظہور آن معنی ذاتی فضلی نیز وابستہ با اتباع آن سرور است علیہ الصلوٰۃ

اور محبوبوں میں ظہور آن معنوں ذاتی فضلی کا بھی تعلق ساتھ تابعداری حضرت رسول اکرم کے اپنے خدا کی

و اسلام و اتحیۃ بلکہ گویم آن معنی ذاتی ہم لو اسطہ مناسب است ذاتیہ آنحضرت است

رحمتیں اور سلام نازل ہوں اسے بلکہ میں کہتا ہوں وہ معنی ذاتی بھی ساتھ ویلے مناسب است آنحضرت کے ہے

علیہ الصلوٰۃ و السلام و ہمیکہ رب اوست مناسب ہمیکہ رب آنحضرت علیہ

آنحضرت کی رحمت اور سلام ہوا اور جو اسم رب اس کے کہ ہے مناسب اس اسم کے جو رب رسول اکرم کا سپر رحمت

الصلوٰۃ و السلام و اتحیۃ واقع شدہ است و در حق امین خصوصیت و از انجا این

اور سلام نازل ہو واقع ہوا ہے اس خصوصیت کے حق میں اور اس جگہ سے پیما و

سعادت اکتساب کردہ است و اللہ سبحانہ اعلم بالصواب والیہ المرجع والمآب

حاصل کی ہے اور خداوند پاک بہتر طاعت والا ساتھ صواب کے اور طرف سے مرجع و آداب

واللہ یحق الحق و ہو یدی السبیل *

ہے ۱۰ اللہ حق کو ثابت کرتا ہے اور وہی راہ دکھائیگا

مکتوب دہم در حصول قرب و بعد و فرق و وصل معبانی غیر

رسوان مکتوب حصول کتبہ اور دوری اور جدائی اور وصل کے بیان میں ساتھ مکتوب

متعارفہ بہ بعضے علوم مناسب آن نہیں بر سپر بزرگوار خود نوشتہ اند

غیر مشہورہ کے بعض علوم مناسب اُنکے ساتھ یہ بھی اپنے سپر بزرگوار کو لکھا ہے

عرضہ شدت احقر الخدمہ آنکہ مدتہ است کہ از احوال خدمہ آن عتبہ علیہ اطلاع ندادو

عرضی کمترین خادمون کی یہ ہے کہ مدت ہوئی دربار عالی کے خادمون کے احوال سے کچھ اطلاع

نگران است ۵

نہیں نظر لگ رہی ہے۔ (ترجمہ)

عجب نیست اگر زندہ شود و جان عزیز + چون از آن یار جدا ماند پیایے برسد

کچھ تعجب نہیں اگر جان عزیز زندہ ہو جائے۔ جب اس بچھڑے ہوئے یار سے پیغام ہو پچھے

میداند کہ شایان دولت حضوریت ع این بسکہ رسد ز دور بانگ برسم۔

ہاں تا ہے کہ لایق دولت حضور کے نہیں یہی کافی ہے کہ وہ سے مجھے جس کا آواز پہنچ جائے

عجائب کار و بار است کہ نہایت بعد را قرب نامیدہ اند و غایت فراق ا

عجائب کار و بار ہے کہ نہایت دوری کا لام قرب رکھتے ہیں اور نہایت جدائی کو وصل

وصل گفتہ اند گویانی الحقیقت در ضمن این اشارت بنفعی قرب و وصل کردہ اند شعر

کہتے ہیں گویا حقیقت اس بات کے اندر قرب اور وصل کی نفی کی طرف اشارہ ہے (ترجمہ)

کَيْفَ الْوَصُولُ إِلَى سَعَادَةٍ وَدَوْهَا + تَلَلُ الْجَبَالِ وَ دَوْضَنَ خِيُوفَ

مسعود کی طرف پہنچنا کس طرح ہو سکے حالانکہ اُنکے راہ میں بلند چٹانیں ملے پہاڑ اور اُنکی چھچھوٹا اور خوفناک پہاڑ ہیں

پس حزن ابدی و فکر دائمی لاجرم دامنگیر آمد مراد را نیز آخر الامر بارادہ مرید میاں

پس ہمیشہ کاغم اور دائمی فکر اسی واسطے دانگیر ہے مراد کو بھی آخر کار ارادہ کے ساتھ مراد چاہا ہے

شد و محبوب را بخت محب محبے بایگشت آنسرور دین و دنیا علیہ من

اور محبوب کو محب کی بخت سے محب ہونا چاہئے وہ دین و دنیا کا سردار و سپہ خدا کی

الصلوة الکلبا ومن التحيات افضلها باوجود مقام مرادیت و محبوبیت از

پوری مرتبتیں اور بہترین سلام نازل ہوں باوجود مقام مرادیت اور محبوبیت مجھ سے

مجید آمد و از مریدین گشت لاجرم از حال او چنین خبر وادہ اند کہ کان ہر سول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

ہو گئے تھے اور مریدین گئے تھے اسی لئے ان کے حال سے بن روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

مُتَوَاصِلُ الْخُزْنِ دَائِمُ الْفِكْرِ وَالنَّسْرُ وَفَرِيدُ عِلَّةِ الصَّلَاةِ وَاسْلَامُ مَا أُودِيَتْ نَبِيٌّ

و ملکہ ہمیشہ غماک اور دائم فکر بن رہتے تھے اور بخت علی الصلوۃ دایم سلام نے فریاد کیا کسی نبی کو ایسا کہ

بِمِثْلِ مَا أُودِيَتْ مَجَانٍ بِالْحُبِّ تَوَانِدُ شَيْدٍ وَمُحِبُّ بَانٍ رَاغِلٌ فِي بَارِدِ شَوَارِبِ

میں جیسا کہ میرا تھا یہ محب تو بخت کا بوجھ اٹھا سکتے ہیں اور یہ بون کرنا بوجھ اٹھانا مشکل ہے

و این قصہ پایائے نمار و قصۃ العیشی لا انفہام لکھا حامل عرضہ است شیخ

اور یہ قصہ انتہا نہیں رکھتا اور عشق کے قصہ کا کوئی ختم نہیں عرضی کا لائے والا شیخ

الخبش نحوئی از جذب و محبت کہ وارد بر ابرام چند کلمہ خواہان ایشان نوید یابند

الخبش نحوئی جذبہ اور محبت سے جو رکھتا ہے دلیری کر کے چند کلمے مذکور کی خدمت میں بگوئی ہے

الغرض کہ شوق ملازمت ظاہر ساختہ متوجہ آن حد و گشتہ است اول بعضے

الغرض ملاقات کی شوق ظاہر کر کے خدمت شریف میں راز ہوا ہے پہلے کچھ ارادے

ارادہ ظاہر نہایت چون در آن باب ازین حقیر تقاعد مفہوم کرد بحجرت ملاقات ماضی شدہ

ظاہر کرتا تھا جب اس بار سے میں خاکسار کی حالت سے غفلت معلوم کی تو صرف ملاقات پر ماضی

چند کلمہ نویسانیدہ زیادہ گستاخی باز ادب دور است *

ہو کر چپا ہے ۔ اباجہ ۔ ایک تہائی اس سے دور ہے *

مکتوب باز و تتمہ و بیان بعضے کشف و حصول مقام دین

گیا ۔ ہوا ۔ کذب بعضے کشفون کے بیان میں اور حاصل ہوا ۔ جو اپنے عیب

قصور خود و تتمہ داشتن خود اور جمیع اعمال و اقوال و ظہور

رہینے کا اور اپنے آپ کو نہایت ۔ کہ جانتا ۔ ایک عمل اور غل میں اور

سہ کلام شیخ ابوسعید ابوالخیر کہ گفتہ است علین نے ماند اثر

تین کلاموں شیخ اوس ابوالخیر کا ظاہر ہونا جو انہوں نے کہا ہے کہ میں شہید

کجا ماند و بیان احوال بعضے یاران بہر پیر بزرگوں چہن نوشتہ

اثر ہزار رہنما ہے اور بیان احوال بعضے دوستوں کا اپنے پیر بزرگوار کو اس طرح لکھتے ہیں

اندہذا شہت گمترین بندگان احمد انکہ مقامیکہ سابقاً خود اور ان دیدہ بود

عرضی کہ تین غلاموں سے احمد کی ہے جس مقام میں آگے اپنے آپ کو درج کیا

چون حسب الامر العالی باز ملاحظہ نمود عبور خلفا سے شدہ رضوان اللہ تعالیٰ علیہم

جب موافق حکم نہ لکھ کے پیر کیہا تو تینوں حضرت کے ذیلیفون کا کذا ان و زما وانی کی برائت دینی

در ان مقام بنظر آمد ما چون مقام دست قرار و انجامہ شہت در ذمہ الی بنظر قرار

جو اس مقام میں نظر آیا لیکن جب وطن مقام اور بنظر آمد اصل نہ تھا چلی و ذہ و بزرگ طریقہ دئے

چنانکہ از ائمہ اہلبیت خیر الزامین و امام زین العابدین رضی اللہ تعالیٰ عنہم جمعین در انتقام مستقر

جیسا کہ امامان اہل بیت سے سوائے امام حسن و زین العابدین و امام زین العابدین کے خداوند تعالیٰ ان سے راضی ہو

و اثبات ندارد لیکن عبور سے در آن واقع شدہ است بدقت نظر میتوان یافت و انکہ اول

انتقام میں کوئی شخص نہیں ملتا لیکن وہاں سے گزرنا واقع ہوا ہے جو ایک نظر سے معلوم ہو سکتا ہے ہوتے پہلے

خود را در انتقام نامناسبی دید بے مناسبتی و وقوع است یکے آنکہ بواسطہ عدم طوطی

قرآن ہے آپ کو اس مقام میں نامناسب دیکھنا متعجب مناسبتی و قسم کی ہے ایک یہ کہ کوئی رتہ نہ ملنے کے سبب سے

از طریق طاری میشود و چون ہے باوجود آن بے مناسبتی بطرف میشود دیگر مناسبتی

واقع ہو جاتی ہے اور جب سالک کو کوئی راہ دکھادین تو وہ بے مناسبتی دروہوتی سے دوسری بے مناسبتی

مطلوبہ است کہ پہنچ و جہ قابل زوال نیست و راہما کہ موصل انتقام اند کہ ثالث ندارد یعنی در

مطلق ہے جو کسی دوسرے دروہوتے کے لائق نہیں اور سترے جو ہر مقام تک پہنچاتے ہیں ہی ہیں یا کوئی

نظر دے آن دو طریق طریق دیگر ظاہر میشود یکے نقص و قصور است و ثبات خود را متہم

نہیں یعنی نظریں ہوا ہے ان دو متہم کے دوسرا کوئی راہ ظاہر نہیں ہوتا ایسا اپنے عیون اور نقصان کی شناخت اور

دشمن در خیالت با قوت جذب دیگر صحبت شیخ مکمل مجذوب بے سلوک تمام کردہ حق سبحان و

دوسرا انہی نہیں کہ تہمت ناک کرنا بھلائیوں پر ساتھ قوت جذب کے دوسرے متہم نہ کامل جذب کی جسو سلوک تمام کیا ہوا نہ

تعالیٰ بطفیل غایت حضرت ایشان طریق اول بقدر استعداد غایت فرمودہ است پہنچ عملی از

تعالیٰ بطفیل غایت حضور کے پیادہ سے توفیق بقدر لیاقت کے غایت فرمایا ہے کوئی عمل بھلائی کے علون

اعمال خیر وقوع نے آید مگر آنکہ خود اور آن عمل متہم میاں نہ بلکہ تازا نہ کہ بوجہ تہمت نہند

سے صادر نہیں ہوتا مگر اس میں اپنے آپ کو تہمت ناک کرتا ہوں بلکہ عجب تک کئی وجہوں پر تہمت نہ لکھوں

بتقریب آرام میباشند نزد خود چنان میدانند کہ بیچ عملے ازو سے صادر نیشود کہ قابل کتابت ملائکہ
 قرار داد آرام نہیں آتا اپنے نزدیک یہ خاکسار ایسا جانتا ہے کہ کوئی عمل اس سے ایسا واقع نہیں ہوا جو دائرہ طرز کے
 یہیں باشد و میدانند کہ صحیفہ میں از اعمال غیر خالی است و گنہ آن معطل و بیکارند خود شایان آنحضرت
 فرشتہ لکھنے کے لایق ہوا جانتا ہے کہ راجع کا جفتہ نیک علو و غلو ہوا اسکے کاتب بیکار و بیخبر ہیں بصلادہ و راجہ اندی
 جل جلالہ کے بودہ باشند و ہر کہ در عالم است حتی کہ کافر و فاجر و محدث و بدعتی از خود بوجہ تبریز
 جلاش کے کہ لایق ہو سکتا ہے اور جو کوئی جہان میں ہے یہاں تک کہ فرجی کا فراموش گراہیدیں بیکار و بیخبر ہوں کہ طرز و تہذیب
 و بدترین ہر مہینہ خور سے انگارہ و درجہ جنبہ ہر چند بتامی سیر الی اللہ تمام شدہ بود اما بعضے از
 اور اپنے آپ کو ان سب سے بڑا خیال کرتا ہوں جبہ کی طرف ہر چند سیر الی اللہ کی منزل ماری تمام ہو گئی تھی لیکن بعضے لازم
 موازم و تواضع آن باندہ بود کہ دشمن فنا یکہ در مرکز مقام سیر فی اللہ واقع شدہ بود تمام شدند و
 اور تواضع اسکے رہ گئے تھے و دشمن کے ضمن میں جو مقام سیر فی اللہ کے مرکز میں واقع ہوا تھا تمام ہو گئے اور اس فنا کے
 احوال آن فنا اور عرض شدت سابق تفصیل نوشتہ است و یہاں کہ حضرت خواجہ احرار
 حالات کو پہلی عرضی میں مفصل لکھ چکا ہوں اور حضرت خواجہ احرار نے اس منزل کے ختم
 کہ نہایت این کار را فنا گفتہ اند ہاں فنا بودہ باشد کہ بعد از تجلی فانیات و تحقق سیر فی اللہ تحقق
 کا نام فنا فرمایا ہے ہو سکتا ہے کہ وہی فنا ہو جو تجلی فانیات اور سیر فی اللہ حاصل ہونے کے بعد بت
 شدہ و فنا را اوست ہم از جملہ شعب ہاں فنا است **۱** محکم پس تا نگردد او فنا نیست و در
 ہوا و فنا کی ملاکت پہلی فانی شاخ میں سے ہے (ترجمہ) کہ شخص کو بہت تک وہ فنا ہو۔ در گاہ کبریا
 بد گاہ کبریا۔ و نامناسبان این مقام ہم کہ دو طائفہ اند و نظر اند جامع متوجہ مقام و جویا طریق
 ہیں یا نہیں ملتا۔ اول اس مقام کے لایق ہی جو وہ گاہ میں نظر میں ہیں ایک جماعت اہل مقام کی توجہ اور مقام کو پہنچنے کا

و معمول آن دو طائفہ دیگر یک طرح التفات تہجد بان مقام ندارند و توجہ حضرت ایشان بطریق دوم از طرق

استنداش کرستہ ہیں دوسرا گروہ کچھ حیوان اور توجہ اس مقام کی نہیں کھتے اور حضور کی توجہ دوسرے طریق سے اہتمام

وہ وہاں تمام بیشتر ظاہر مشورہ نہایت بجان طریق میناید چون بانہ حضرت ایشان با مور بود و انشالا

پیشانی پر کسے راستوای سے زیورہ ظاہر ہوتی تہ اور نہایت عیسائی تہ رکھائی تھی چہ پیکار کیکہ حضور کی طرف سے حکم تھا حکم جلالہ

بلام در بعض امور جرات و گستاخی نمود و الا سہ من جان چہ پائید کہ ہستم مستم ثانی معوض اگر

کے واسطے بعض کاموں میں جرأت اور دلیری کی ورنہ میں ہی پڑا احمد ہوں جو ہوں دوسرا یہ عرض ہے کہ

و انشاء طائیفہ مقام تہذیب مقامات دیگر بعضا فوق بعض ظاہر شد بعد از توجہ بہ نیاز و گستاخی

اہتمام کے ملاحظہ کے در بیان دوسری فوکلہ اور مقامات ایک دوسرے کے اور ظاہر ہو چکا و نیاز کے ساتھ توجہ کرنے کے بعد

چو مقام فوق مقام سابق رسیدہ شد معلوم شد کہ ان مقام حضرت فی النور میں است و خلفائے دیگر ا

بہ پیش مقام کار پر والے مقام پر پہونچ گیا تو معلوم ہوا کہ یہ مقام حضرت عثمان غنی کا ہے اور دوسرے خلیفہ کو بھی مقام

ہم در مقام ہر کے واقع شدہ است و مقام دیگر مقام ہم مقام تہذیب و انشاء بہت و ہمچنین در مقام

میں گذر واقع ہوا ہے اور یہ مقام بہت پر بھی مقام تکمیل اور انشاء کا ہے اور ایسا ہی دو مقام اور پر داسے

فوق ہم کہ انکون نہ کوید شد و بالا مقام مقام دیگر و نظر آمد چون بان مقام رسیدہ شد معلوم گشت

بھی جو ابھی نہ ذکر کئے جاتے ہیں اور اس مقام پر ایک دوسرا مقام نظر پڑا جب وہاں پہونچنا ہوا تو معلوم ہوا

کہ مقام حضرت فاروق است و خلفاء دیگر را ہم در انجا جو سے واقع شدہ است و فوق ان مقام

کہ وہ مقام حضرت عمر کا ہے اور دوسرے خلیفوں کو بھی وہاں گذر واقع ہوا ہے اور اس مقام کے اوپر مقام حضرت

مقام حضرت صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہم جمعین بان مقام رسیدہ شد و انشاء حضرت خواجہ

سیدینہ کبریٰ کا ظاہر ہوا خدا ان سب سے راضی ہوا مقام میں بھی پہونچنا ہوا اور انشا علی بن حضرت خواجہ

نقشبند قدس اللہ سرہ لا قدس اور ہر مقامے باخود ہمراہ میافت خالصے دیگر راہم در ان مقام
نقشبند کو خدا ان کے بھید قدس کے ہر مقام اپنے ساتھ پا تھا اور دوسرے خلیفوں کو بھی ہر مقام میں گذر واقع
عجوبہ سے واقع شدہ است تفاوت نیست الا در عبور و مقام و مورد وثبات و بالآ ان مقام مقام مہموم
ہو ہے فرق کوئی نہیں مگر گذرنے اور پھرنے اور گذرنے اور ثابت رہنے میں ان مقام کے اور کوئی مقام بجا نہیں
نہیو والا مقام حضرت سالت خات علیہ السلام اتھا و من التیات کملہا و حادی مقام
جا ان مقام حضرت خاتم الانبیاء کا اپنے پوری حجتین خدا کی اور کامل سلام نازل ہوں اور مقام حضرت صدیق رضی
حضرت صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ مقامے دیگر نورانی بس شرف کہ ہر گوشہ آن در نظر نیاید بود
اللہ تعالیٰ عنہ کے مقابل پر ایک دوسرا مقام نورانی نہایت عجیب کہ ہر گوشہ اسکی نظیر نہیں آیا تھا
ظاہر شد و اند کے از ان مقام ارتفاع داشت چنانچہ صفحہ از زمین بلند میسازند و معلوم شد کہ
ظاہر ہوا اور اس مقام سے کچھ قدر اونچا تھا جیسا کہ صفحہ کو زمین سے بلند بناتے ہیں اور معلوم ہوا کہ وہ مقام مقام
ان مقام مقام محبوبیت است و ان مقام نگین نقش بود و خود را ہم با انعکاس ان مقام نگین نقش
محبوبیت کا ہے اور وہ مقام نگین اور نقش تھا اپنے آپ کو ہی اس مقام کے عکس پڑنے سے نگین اور نقش بنایا
یافت بعد از ان بہاں کیفیت خود لطیف یافت و در رنگ ہوا یا قطعہ بر و آفاق منشر وید
اس سے بعد اسی طرح اپنے آپ کو لطیف دیکھا اور مہایا بادل کے ٹکڑے کی طرح کند و نہیں چھلکا ہوا دیکھا
و بعضہ طرف را و اگر فی حضرت خواجہ بزرگ و مقام صدیق اند رضی اللہ تعالیٰ عنہا خود را
اور بعض طرفوں کو گھیر لیا اور حضرت خواجہ بزرگ صدیق کے مقام میں ہیں خدا ان دونوں سے راضی ہو میں اپنے آپ کو
در مقام مجازی آن مییاد بکفیت کہ معروضہ است۔ دیگر ترک شہتال باہن عمل مرضی نمے نماید
اس مقام کے مقابل پاتا ہوا جیسا کہ عرض کر چکا ہوں۔ دوسرا یہ بات ہے کہ اس محل چھوڑنا پسندیدہ نظر نہیں آتا

کیفے حال انکے عالم گرد بل ضلالت غرق مشرور کسے کو در خود قوت بر آوردن از آن گدواب

جلا کس طرح ہو حالانکہ جهان گمراہی کے مجذوبین غرق ہوتا ہے اور جو شخص اپنے آپ میں کسی کو اس گدواب کو نکالنے کی

یسیا بچکونہ خود را معاف سازد و بچند کاری دیگر و پیش داشتہ باشد شغال با بن امر ضروری است و مرضی

قوت پاتا ہے کہ طرح کیا بیٹھتا ہے اگر ماکو نہ نکالے اگرچہ ہلکا و کامی بھی پیش ہوں اس کام میں لگا رہنا ضروری اور پسندیدہ

است اما بشرط آنکہ بعضے از وسوسوں ہو جس کہ در آئینہ این عمل دو ہند متغضار لازم باید

ہے لیکن شرط یہ ہے کہ بعضے وسوسوں اور دل کے نظروں سے جو اس عمل کے درمیان ظاہر ہوتے ہیں متغضار کو لازم نہ کرنا چاہئے

داشت بہرین شرط داخل رضایثوبے ملاحظہ این شرط داخل رضایثوبہ و دورۃ سے است تا دورہ

اسی شرط سے رضای داخل ہوتا ہے اس شرط کے در نظر رکھنے کے سوا رضای داخل نہیں ہوتا اور وہ میں بیٹھتا ہے لیکن حضرت

حضرت خواجہ شبند و حضرت خواجہ علاؤ الدین عطار قدس اللہ تعالیٰ سرسراہا ہے انکے این شرط

خواجہ شبند کے قاعدہ میں اور فیض خضر خواجہ علاؤ الدین عطار کے طریقہ میں خدا ان الفوں کے بعد کو قدر کے سے سوا اس بات کے

را ملاحظہ کردہ مشورہ مرضی است و عمل این کتبہ الحال ملاحظہ آن شرط کا ہے داخل است و کا ہے

کہ اس شرط کو در نظر کو پسندیدہ ہے اور عمل میں مفید ہمال کا سوا اور عطا اس شرط کو کسی ٹھیک ہو جائے اور کبھی خالص ہو جائے اور دوسرا

دورۃ سے است دیگر و نفحات در سخنان شیخ ابوسعید ابوالخیر ذکر است کہ عین نمائند اکثر کجا ماند

کتب نفحات میں شیخ ابوسعید ابوالخیر کے اقوال میں مذکور ہے کہ عین نہیں رہتا اثر کہاں ہے کچھ باقی چھوڑا ہے اور

ایامیہ و لاتذکرین سخن اول نظر شکل نمود کہ حضرت شیخ محی الدین قباغان ارشاد برآند کہ زوال

نہ کچھ رہنے پتا ہے پتلا نظر شکل نکلی دبا کہ حضرت شیخ محی الدین اور انکے تاجدار لہبات پرین کہ زوال میں کلاہ معلولات

عین کہ معلولیت است معلولات التبع جائے محال است الا انقلب العلم جبلا و چون عین زایل نشود

باری تعالیٰ سے ایک سالوم ہے جو اس بوند علم کا جہل ہو جانا لازم آتا ہے اور جب عین دور نہ ہو

اگر کجا رز و بہ ہمین طو ر ذہن این سخن تنگن شدہ بود سخن حضرت ابو سعید سچ محل نے بند

تو اگر باہن ہلکے اور اس طور کے ساتھ نہیں ہیں۔ بات چہی ہی بھی سخن حضرت ابو سعید کا جو محل نہ تھا

زادہ از توبہ تا مرقی سبحانہ و تعالیٰ این سخن را کشف سائنات و تحقیق کثبت کہ عین ہیما ند

یوری توبہ کے بعد یہ روکا جلتا نہ لے اس میں کھول دیا اور ثابت ہوا کہ نہ عین ارتقا ہے اور نہ اثر

نہ اثر و در خود نیز ہمین معنی را یافت و کہ سچ شکل نامہ و مقام این معرفت نیز در نظر

اور ایسے آپ میں ہی ہی معنی معلوم کے اور کچھ شکل نہ ہی اور اس معرفت کا مقام ہی نظر لگایا جو بہت

آہر ہر عالیت فوقی مقام کے کہ حضرت شیخ و متابعان الشیاء فرمودند این و بہت

بہت ہے اس مقام کے کہ حضرت شیخ اور اس کے تابع دار فائے نے یہ دو مسئلے ایک دوسرے کے

با یکدیگر اس سچ مناسبت و جنگا نہ اندیکے نہ جائے است و دیگر اگر جائے دیگر

بات چہی الف و زواج نہیں کہنے ایک اور جگہ ہے اور دوسرے دوسری جگہ سے

بہت تفصیل عن قصد اشتہار و طہا است و ایضا آپھر حضرت شیخ از دوام

و تفصل جو تر کہ باب لہائی اور دیکھری کہ سے اور نیز کچھ حضرت شیخ نے دوام اس

این حدیث فرمودند نیز ظاہر گشت کہ حدیث عبارت از چہ چیز بود دوام آن چیز بود

حدیث سے فرمایا ہے وہ بھی ظاہر ہوا کہ حدیث مراد کس چیز سے ہوتی ہے اور دوام اس کا کیا ہوتا ہے

و در خود نیز این حدیث دائمی یافت اگرچہ از نو اور است دیگر کتاب اصلا خوش نے آید

اور اپنے آپ میں ہی یہ حدیث دائمی معلوم کی اگرچہ بہانبات سے ہے دوسرا کتاب ہرگز بھی نہیں لگی مگر وہ

مگر آنکہ ذکر ترقی ام عایہ اکابر کہ در مقامات واقع شدہ اند جائے ثبت کروا شد خوش ملیا

کتاب حرمین مذکور نے حالات لکھے ہیں کہ اس طرح ملک میں نفوس نہ غلات طے کئے ہیں ان میں بھی ہے

بخاطر گزند و بختی از یاران کہ الامقام جذبہ شہور و معرفت پیدا کردہ اند تا غایت
 کہل پرکاشی و بے ہوشی و ستون بین کے مقام جذبہ شہور و معرفت کا حاصل کیا جائے اس وقت تک کہ ملک کی
 قدرے و زنازل سلوک ہمارہ اند شمرہ از احوال انہا معروض میدہند و امید است کہ حق
 سزاوں میں قدم رکھے، تو خدا را ان کے حالات سے غرض کرتا ہے امید ہے کہ ہمہ جہت مدد و توفیق بعد
 سبحانہ و تعالیٰ بعد از تمام جہت جذبہ بدولت سلوک مشرف گردانند شیخ فخر الدین
 ترمذی نے طرفہ جذبہ سے سلوک کی دولت یہ ان کو شرف کرتے گا نیز حق فرامشی مقام میں نہ
 مقام ہند است بقہ طغوی کہ در مقام جذبہ است ز سببہ و در کائنات و ممکنات زار
 است نہ مدد و توفیق چہ را بعد از ہر جہت ہمیں ہو چکا ہے نہ در کائنات میں نہ در ہند است
 میدہد و قیامت کے فہم بخیر است کہ راہ و توقف مے افتد بھینچن زبیران بوسط
 اور بنا تہ نہیں پہنچتا لاچار اس کا کام درنگ من چڑھا تا ہے اس طرح اکثر دوست یس ہیں
 عدم رعایہ داب کارانہا و توقف مے افتد درین باب حیران است کہ ازین
 در کائنات تمام کی رعایت کرتے کے سبب سے رنگ من پڑتا ہے ہمارہ میں یہ ان کے کہ طرف
 و توفیق چہ را توفیق نیست بلکہ ارادہ ترقی انہا است بخیر است و کار ملک
 کچھ توفیق و ارادہ نہیں بلکہ ان کی ترقی کا ارادہ ہے بلکہ ارادہ کام میں دیر پڑ جاتی ہے و در راہ
 واقع مے شود و ان راہ قرب است مولانا ممدود بنہ نقطہ پامان فرورفتہ است و کار
 بست قرب ہے بلکہ ملوی مشارالہ نقطہ پامان یہ پہنچ گیا ہے اور جذبہ
 جذبہ را با انجام است بہ نسبت ان مقام رسید و غرض از یہ بھہ نہایت تا رسیدہ
 کا کام ختم پہ ہے اور زرتشت اس مقام کی پہنچ گئی اور فوق کو ایک دور سے غایت تک پہنچایا

اول صفات ایکنہ سے کہ صفات بیان قائم انداز خود جو وہ نہ دیکھ سکیں فانی بافت

اراج نہ لے۔ بیکار نہ پڑو۔ جس سے ماحول کم ہونے سے بیکار نہ ہو اور کیا۔ اپنے تئیں نہ دیکھ

بعد از ان صفات ہمارے اندر ہذا چہ در ہا میں وہ باحدیت و مفاہرت۔ یہ وہ حجاب

جس سے بعد مفاہرت۔ یہ وہ حجاب واریت۔ یہ وہ حجاب واریت۔ یہ وہ حجاب واریت۔

و خود پرانی کہ یہ نہ ہوتے کہ نہ باحاطہ قیامت و نہ پیمیت و نہ ہا میں ہا میں

اس معنی اور ہے۔ یہ نہ ہوتے۔ غلط کا عالم ہے اور یہ ہے۔ یہ وہ حجاب واریت۔

مستخرج است کہ غیر از میرت۔ تا ابالی حاصل مدار و وسعت از زمین و ہا میں ہا میں

سوجہ سے کہ یہ نہ ہوتے۔ تا ابالی کے ماحول میں رکھنا اور وسعت از زمین و ہا میں ہا میں

پایان از مفاہرت و حجاب و وسعت از زمین و ہا میں ہا میں

عام حدیث یہ ہے۔ یہ نہ ہوتے۔ تا ابالی کے ماحول میں رکھنا اور وسعت از زمین و ہا میں ہا میں

زانست بعد از یہ کہ یہ نہ ہوتے۔ تا ابالی کے ماحول میں رکھنا اور وسعت از زمین و ہا میں ہا میں

یہاں سے کہ یہ نہ ہوتے۔ تا ابالی کے ماحول میں رکھنا اور وسعت از زمین و ہا میں ہا میں

میان چہ غیر از ویکسہ نہ ہوتے۔ تا ابالی کے ماحول میں رکھنا اور وسعت از زمین و ہا میں ہا میں

یہاں سے کہ یہ نہ ہوتے۔ تا ابالی کے ماحول میں رکھنا اور وسعت از زمین و ہا میں ہا میں

قریب بہ شامہ میں بہت و درباران و دیگر ہم تفاوت ظاہر سے شود میان شیخ و

کے سے و در ہا میں ہا میں ہا میں ہا میں ہا میں ہا میں ہا میں ہا میں

شیخ عبدلی و شیخ لعل و ہا میں ہا میں ہا میں ہا میں ہا میں ہا میں ہا میں

یہاں سے کہ یہ نہ ہوتے۔ تا ابالی کے ماحول میں رکھنا اور وسعت از زمین و ہا میں ہا میں

است شیخ ناگوری در نقطہ فوق آئندہ است اما خلیے مسافت در پیش دارد و یاران

اور شیخ ناگوری نقطہ فوق کے نیچے آتا ہے لیکن بہت مسافت در پیش رکھتا ہے بیان کے دست

ایجابی تا الحال شہت یا نہ کس بلکہ وہ کس درتہ فوق آئندہ اند بعضے داخل نقطہ شدہ

ایک آئندہ یا نو بار دس آدمی نقطہ فوق کے نیچے پہنچے ہیں بعضے نقطہ پر پہنچ کر نزول کر رہے

رہو بہ نزول در آئندہ بعضے دیگر تزیب اندر بعضے بعید میان شیخ منزل خود را کم

ہیں اور بعضے دوسرے تریب میں اور بعضے دور میان شیخ منزل اپنے آپ کو کم پاتا

یہ یاد و صفات را از اصل سے بیند و مطلق را در ہر جا سے یاد و اشیا اور رنگ

ہے اور صفات کو اصل سے دیکھتا ہے اور مطلق کو تمام شبہوں میں پاتا ہوں اور پیڑوں کو سراب

سراب بے اعتبار سے داند بلکہ یہ سچ نئے یاد درین باب مولانا معہود چنان

کی طرح بے اعتبار جانتا ہے بلکہ چھ عین پاتا اس بارہ میں ناگوری معلوم ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اسکو طبیعت

ظاہر سے شود کہ اجازت تعلیم اور مردم را از ہر جہات است اما اجازتیکہ کتاب

اور گوئی کی تعلیم کی اجازت دینا پسندیدہ باتوں سے ہے لیکن جو اجازت کہ جذبہ کے مناسب

جذبہ است بہر چند بعضے امور یادہ اند کہ اور استفادہ می یابد کرد لیکن در رفتن

ہے بہر چند بعضے امور اسکو تعلیم کرے باقی رہے ہیں لیکن چلے میں اس نے بڑی جلدی کی

سرعت کرد و توقف نمود و بحضور اقدس سے یہ بہر چہ صلاح کار خواہند دانست

اور کچھ دیر نہ ملائی حضور شریف میں آتا ہے جو چہ مناسب سمجھیں انکے حق میں فرما دین

خواہند فرمود و آنچه در علم مکینہ آئندہ موعود است و آنکہ عین کتبہ جو تعمیر الدین محمد

خاکسار کی سمجھ میں جو کچھ مباحض رکھ دیا اور بہر چہ حضور کے یا رہے جو تعمیر الدین محمد

لَا بُرْءَ عَنَّا قُلُوبُہِ اَزْ تَحْرِیرِ اَنْ عَلُوْمُہِ گِزائیْنْدَہِ : زِوَقْتِ تَحْقِیقِ اِیْنِ فَنِّ وَاَفَاضَہِ عَلُوْمِ

ایسا نہ کہیں باہر کوئی ماہر کے یکسے سے چھپا دیا۔ اور اس فن کے ثبوت کے وقت اور سننے علوم

یکساں نظر خاص دریا اور وحدت پیدا شدہ بہت ہر چند مقرر است کہ ماہر اور وحدت

خاص ہونے کے دریاں ہر یک نظر خاص اور وحدت میں پیدا ہوئی ہے ہر چند تصور ہے کہ وحدت سے آگے

نظر سے نیست بلکہ پہلے ہیست اما پہنچے سے یاد و عرض میں اور تا زمانے کہ

کوئی نظر میں بلکہ کوئی بہت نہیں لیکن فنا کا سار جہ کچھ معلوم کرتا ہے، ضرر یار ہے، وقت

بہ یقین نہ ہویت بر روشن جرات نمود وحدت اُن مقام دریا اور اسے وحدت

تک پہنچا، عین ہو گیا گھنے پردہ لیری مذی اور صورت اس مقام کی وحدت ہے، آگے اس طرح

چنانچہ مہینہ کہ اگر وہاں اس پہلی است و پہنچ شہد در و راہ نمے یاد ہر چند در

دیکھتا ہوں کہ جیسا کہ پہلی سے آگے ہے اور پہنچ شہد اس میں نہیں ہو سکتا ہر چند نہ اندھ ہوں

نظر وحدت است نہ در اسے اُن و پہنچ مقام کے کہ بعنوان غیبہ اند یا حق را

وحدت ہے، اسے اس کے اور نہ کوئی مقام کہ عنوان غیبہ کے ساتھ نہ جائے

وہ اس کے اُن زمانہ سیرت و جبل بہان صراحت است و ایزین و یک پہنچ تفاوت نشدہ

نیز، امد تا زانی و ہمہ فاعل ہے انہاں دیکھنے سے کچھ فرق نہیں ۱۱

نمیدانم چہ عرض ناہم حمتہ نفس و نہ نفس است و گرفت نے آید و حال ہے شہد

میں نہیں، جاننا نیا نہیں کہ میں ضد تی ہے مجھ کہا نہیں جا، اور حال ہے شہد

مستحق است استغفر اللہ و التوب الی اللہ من جمیع ما کرہ اللہ قولاً وفعلاً و خائراً و بائراً

مستحق است توبہ و استغفر اللہ و التوب الی اللہ من جمیع ما کرہ اللہ قولاً وفعلاً و خائراً و بائراً

مستحق است توبہ و استغفر اللہ و التوب الی اللہ من جمیع ما کرہ اللہ قولاً وفعلاً و خائراً و بائراً

و ایضا این زبان چنان معلوم گشت که سابقاً آنچه از فنا سے صفات میدنستم

هوا آنکه در حقیقت متعلق از غیر متعلقند، محضه ایسا معلوم ہوا ہے کہ آگے جو کچھ صفات کی فنا سے جانتا تھا دراصل

فی الحقیقت فنا سے خصوصیت نہ صفات و از بالا آریا آتا ہوا کہ در ضمن و بعد از تدریج

صفات خصوصیت اور ان کی امیدوارا فنا بنا و بعد کے ضمن میں مندرج

شدہ بود و نہ احوال اصل صفات و لو کہ نسبت علی سبیل الالہیاج والانداج نیز بر طرف

ہوئی تھی اب اصل صفتیں اگرچہ از ہر طریقے حاصل ہوتے اور جو ہر نے کے ہون کا

شدہ و تھماں حدیث پنج جہز انگہ است شدہ و نیز سے کہ از علم جملی یا تفصیلی حاصل

بر طرف ہو گئیں اور این کے در ردے کوئی چیز نہیں ہوا اور نیز یہ کہ علم جملی یا تفصیلی سے حاصل ہوئی

شدہ بود و نہ احوال تمام نظر پر خارج اندہ کہ ان کے بعد کہ معہ نیستی و ہوا ان کماکان

تھی نہیں رہی اور تمام نظر باہر پائی اور نہ تھا اور نہ کہ کسی چیز نہ تھی اور وہ اب بھی ایسا ہی تھا

این زبان مطابق حال گشتہ و سابقاً علم پر مضمون میں حدیث بود نہ حال امید

جیسا کہ تھا اس وقت مطابق حال کے ہوا اور آگے علم و ادب مضمون میں حدیث کے تھانہ حال امید رکھتا

میدار و کہ جو صورت و مقام متنبہ خواہند ساخت دیگر چنان سے نمائند کہ ملاحظہ علی را

ہے کہ محنت اور علمی سے آگاہ فرمایں گے دوسرے اس طرح معلوم ہوتا ہے کہ سولوی قاسم علی کو مقام

از مقام تکمیل نصیب بہت بہتیں بعضیہ یا را انبیائی را نیز از ان مقام نصیب معلوم

تکمیل سے بعد لایہ ایسا ہی بعضیہ یا را ان کے در متون کو بھی اس مقام سے بعد معلوم ہوتا ہے

مے شود و اللہ سبحانہ اعلم بحقیقتہ الحال *

اور خدا پاک حقیقت حال کو اب جانتا ہے *

مکتوب دوازہم در بیان حصول مقام فنا و بقا و حصول ظهور

بارحواں مکتوب حصول مقام فنا اور بقا اور حصول ظهور وجہ خاص ہر شے

وجہ خاص ہر شے و حقیقت سیر فی اللہ و تجلی ذاتی برقی و

اور حقیقت سیر فی اللہ اور تجلی ذاتی برقی وغیرہ کا بیان یہ بھی اپنے

جز آن نیز بہ سیر بزرگوار خود نوشتہ اند۔ عرضداشت کترین

سیر بزرگوار کو لکھتے ہیں عرضی سب غلاموں

بندگان احمد بذروہ عرض میرا نذا از تقصیرات خود چہ عرض نماید ما شاء اللہ کان

سے کتر احمد کی عرض کی بلندی پہنچا تا ہے اپنی کوتاہیوں کی بابت کیا عرض کروں جو اللہ نے چاہا

وما المرشاء لہ لیکن ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم علو سے کہ تعلق مقام

ہوا اور زمین چاہتا نہیں ہوتا اور زمین طاقت گناہ سے پھر نیکی اور نذوت نیکی کر نیکی مگر اللہ بلند و عظیم کی مدد

فنا فی اللہ و البقا داشتند حق سبحانہ بنایت خود منکشف ساخت و ہمچنین

جو حکم کہ مقام فنا فی اللہ اور بقا سے تعلق رکھتے تھے خداوند پاک نے اپنی عنایت سے کھول دیئے اور ایسا ہی

معلوم کرو کہ وجہ خاص ہر شے چیست و سیر فی اللہ سچہ معنی است و تجلی ذاتی برقی

معلوم کیا کہ وجہ خاص ہر چیز کی کیا ہے اور سیر فی اللہ کن معنوں سے ہے اور تجلی ذاتی برقی کیا ہوتی

چہ ہے باشد و محمدی الشرب کیست و امثال اُن در ہر مقامے لوازم و ضروریات

ہے اور محمدی الشرب کون ہے اور انہذا اُس کے ہر ایک مقام میں اسکے لوازم اور ضروریات

انرا سے نمایند و میگزرا نند و کم چیزے مانده باشد کہ اولیا اللہ انرا نشان دواوہ

دکھاتے ہیں اور وہاں سے گذارتے ہیں کوئی کم چیزہ گئی ہوگی کہ اولیا اللہ نے اُسکا نشان دیا،

اندور راہ فرو گزاند و نہ نمایند قبل من قبل بلا علۃ همچنانکہ ذوات اشیاء را

ہے راویں پھوڑ جاویں اور نہ دکھایں قبول کیا گیا بلا علت ایسا ہی اشیاء کی ذاتوں کو مصنوعی

مجموع میں داند اصل قابلیت و استعدادات نیز مجموع و مصنوعی میں داند و سچانہ

جانتا ہے جیسا اصل قابلیت و استعدادات کو بھی مصنوعی اور بنا دلی جانتا ہے خداوند

محکوم قابلیت نیست و نشاید کہ چیزے بروے حاکم باشد۔ زیادہ گستاخی نمود

پاک قابلیت کا زیر حکم نہیں ہے اور یہ جائز نہیں کہ کوئی چیز اس پر حاکم ہو۔ زیادہ دلیری نہ کی۔

عہ بندہ باید کہ حد خود داند *

غلام کو اپنی حد نگاہ رکھنا چاہئے *

مکتوب سیزدہم در بیان بے نہایتی راہ و مطابقت

تیرہواں مکتوب راہ سلوک کی بے نہایتی کے بیان میں اور علوم

علوم حقیقت با علوم شریعت نیز یہ پیر بزرگوار خود

حقیقت کی مطابقت علوم شریعت سے یہ بھی اپنے پیر بزرگوار کو لکھتے

نوشتہ اند۔ عرضداشت کمترین بندگان احمد معروض سے گزرا داند

بہن کمترین بندگان احمد کی عرضی عرض کرتا ہے کہ انوس ہزار

آہ ہزار آہ از بے نہایتی این راہ سیر باین سعادت و عنائات باین

انوس اس راہ کی بے نہایتی سے روانگی اس جلدی اور خواہشوں کے ساتھ اور اتنی بڑی کوششیں

کثرت ازینجا ست کہ مشائخ عظام فرمودہ اند میرالی اللہ پنجاہ ہزار سالہ راہ است

(بہتر ختم نہیں ہوتا) یہی باعث ہے کہ بڑے بزرگوں نے فرمایا ہے میرالی اللہ پنجاہ ہزار سالہ راہ ہے

تَقَرُّجُ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحِ إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ

چڑھتے ہیں ملائک اور روح طرف اسکی ایک دن میں کہ ہے مقدار اُس کی پچاس ہزار سال۔

مگر ایسے باین معنی داشتہ اند چون کار بایں رسید و امید نامنقطع گشت

مگر اشارہ ان معنوں پر رکھا ہے کہ جب کام ناامیدی تک پہنچ جائے ناامیدین منقطع ہو جائیں

هُوَ الَّذِي يُنَزِّلُ الْغَيْثَ مِنْ بَعْدِ مَا قُنُطُوا وَيُنْشِئُ لَهُ حَتَّةٌ وَكَارِشٌ جَدِيدٌ

وہ امید ہے جو تارتا ہے بادل کو پیچھے اس بات کے کہ لوگ ناامید ہو جائیں اور اپنی حجت پھیلاتا ہے تو کام آتا ہے

کہ سیرور بسیار واقع شدہ است و مردم ستر شد باز غلو کردہ اند فی الجملہ شروع در

کچھ روزوں سے اشیاء میں سیر واقع ہو رہے اور برید لوگوں نے پھر حد سے زیادہ طعن شروع کیا ہے محل کلام کا

کار ایشان کردہ شدہ است اما هنوز خود را قابل آن مقام نے یا بلکہ ان از برام

آنکے کام میں شروع ہو رہے ہیں لیکن ابھی اپنے آپ کو اس مقام کے لائق نہیں پاتا لیکن لوگوں کی شوخی

مردم بواسطہ موت و حیا چیز سے نئے گوید و در مسئلہ توحید کہ سابقاً متوقف ہو

کا جواب بسبب موت اور حیا کے کچھ نہیں دے سکتا اور توحید کے مسئلہ میں کہ آگے خاموش تھا

چنانکہ مکرراً بعرض رسانیدہ بود و افعال و صفات را باصل میداد چون حقیقت

جیسا کہ کئی دفعہ عرض کر چکا ہوں اور افعال و صفات کو اصل سے نسبت کرتا تھا جب اصل بات

کار معلوم گشت از توقف برآمدہ و پلہ ہما از دست را چرب یافت و کمال را

معلوم ہوئی توقف کو چھوڑا اور ہما از دست کی ترجیح معلوم ہوئی اور کمال کو اس میں

در آن بیشتر دید از مقولہ ہما از دست و افعال و صفات را ہمہ رنگ دیگر معلوم کرو

زیادہ دیکھا مقولہ ہما از دست سے اور افعال اور صفات کو بھی دوسرے رنگ میں معلوم کیا

وہمہ را یک یک نمودہ بفوق گذرانیدند ریب و شبہ بالکل بہ طرف شد تمام کشفیات
 تمام ایک ایک کر کے مجھے دکھا کر اعلیٰ تر بہ تجنا شک و شبہ بالکل دور ہو گیا تمام کشفیات
 مطابق ظاہر شریعت برآمدند و سرسوسے از ظاہر شریعت مخالفت ندید و آنچه بعض
 موافق ظاہر شریعت کے معلوم ہوئے اور ایک بال برابر ظاہر شریعت سے مخالفت ندیکھی جو کچھ بعض
 صوفیہ مخالف ظاہر شریعت کشفار اہیان سے کنند یا از بہوت یا از سر
 صوفیوں نے مخالف ظاہر شریعت اپنے کشف بیان کئے ہیں یا کرتے ہیں یا تو ان کی بھول سے ہے یا
 باطن از ظاہر پیچ مخالف نیست در توسط راہ مخالفت در نظر سے آید و محتاج تہویہ
 باطن کی سستی سے ظاہر سے کچھ مخالفت نہیں راہ کے وسط میں مخالفت نظر آتی ہے اور دل کی محبت
 و جمع سے شود اما منتہی تحقیقی موافق ظاہر شریعت باطن را سے باید در میان علما و
 کی محتاج ہو جاتی ہے لیکن حقیقی منتہی موافق ظاہر شریعت کے باطن کو پاتا ہے در میان علما اور
 این بزرگواران ہمین تفاوت است کہ علما استدلالاً و علماً میداند و ایشان
 ان بزرگواران کے یہی فرق ہے کہ علما از دوسے دلائل اور علم کے جلتے ہیں اور وہ لوگ کشف
 کشفاً و زوقاً سے یا بند وائی دلیل قلبی صحتہ حالیہ اول من ہذہ المطابقتہ
 اور ذوق سے معلوم کرتے ہیں اور کون سی دلیل ہے ان کے صحت حال پر زیادہ تر بحث اس مطابقت سے
 یضیق صدیری ولا ینطلق لسانی نقد وقت است نمیدانم پر عرض نمایم
 میرا سینہ تنگ ہو گیا اور میری زبان نہیں چلتی یہ حال حاصل ہے میں نہیں جانتا کیا عرض کروں
 توفیق برتو یہ بعض احوال ہزاروں دور عرض شد تھا ہم گنجائش تحریر نیست شاید حکمت
 بعض احوال کے سد حاکم مجھے توفیق نہیں امد ان عرضوں میں یہی لکھنے کی گنجائش نہیں شاید کہی نہیں

درین بودہ باشند این محروم ہجو را از توجہ غریب پروری محروم ندارند و در راہ

سکت ہوگی اس محروم ہجو کہ توجہ غریب پروری سے محروم نہ رکھیں اور راہ میں :

نگذرا نندے این سخن با چون تو مبداء بودہ - گرزون گرد تو اسش افزو دہ

چھوڑیں اس سخن کا فوجی مبداء ہوا ہے اب اگر بڑے تو توئی اسکا بڑھانے والا ہے

زیادہ گستاخی نہ نمود + بندہ باید کہ حد خود داند +

زیادہ دلیری نہ کی - غلام کو چاہئے کہ اپنی حد نگاہ رکھے +

مکتوب چہارم در بیان حصول وقائع کہ در اثناء

چودھواں مکتوب حصول وقائع کے بیان میں چہارم کے

راہ رو دادہ بودند و بیان احوال بعضے مترشدان نیز

در بیان میں حاصل ہوئے تھے اور بیان حالات بعضے مریدان کا : یہی

پہرہ بزرگوار خود نوشتہ اند عرضداشت کترین بندگان احمد

پہرہ بزرگوار کو لکھتے ہیں عرضی کترین غلامان احمد کی : یہ ہے

آنکہ تجلیاتے کہ در مراتب اکوان ظاہر شدہ بودند پارہ ازان در عرضداشت

کہ جو تجلیات مراتب اکوان میں ظاہر ہوئی تھیں کچھ حصہ اُن کا اگلی عرضی میں عرض کیا

سابقہ معروضداشتہ بود بعد ازان مرتبہ وجوب کہ جامع صفات کلیہ

حقا اُس سے پیچھے مرتبہ وجوب کا جو صفات کلیہ کا جامع ہے ظاہر

است ظاہر شد و بصورت زن غیر جمیلہ مستواللون متثل گشت و پس ازان

ہوا اور بصورت سیاہ رنگ کی حریت بن کر دکھائی دیا اس سے پیچھے مرتبہ احادیث کا موطئہ

مرتبہ العتیت بصورت مرد و از بالا کبر دیوار باریک پہن ایستادہ بود و تجلی
 مذکی شکل بن جو کہ باریک چوڑی دیوار پر کھڑا تھا جلوہ نما ہوا یہ دو وزن صورتیں حقانیت کے
 کشت و این مرد و تجلی بعنوان حقانیت ظاہر شدند بخلاف تخلیات سابق
 عنوان میں ظاہر ہوئیں بخلاف گذشتہ تخلیات کے جو اس عنوان میں ظاہر
 کہ نہ باین عنوان بودند و در ہمین اثنا آرزو سے موت پیدا شد و چنان در نظر
 ہوی تھیں اسی اثنا میں موت کی آرزو پیدا ہوئی اور ایسا دیکھا گیا کہ میں گویا
 آمد کہ سن گویا شخصے ام پر کنار دیا سے محیط ایستادہ ام بار اوہ آنکہ خود را در دیا
 ایک شخص ہوں ایک مہمند عظیم کے کنار سے پر کھڑا ہوں اس ارادہ پر کہ اپنے آپ کو دریا
 اندام یا از عقب مرا پر ایسا نے مضبوط کر وہ اند کہ نئے تو انم بدریا درون
 میں ٹالہ دن لیکن پیچھے سے مجھے رستی سے حکم بندھا ہوا ہے کہ دنیا میں ہمیں جاسکنا اور اس
 رفت و آن ریمان عبارت از تعلقات ہر بدن عصری خود میدہنستم
 رستی کو میں جانتا تھا کہ میرے بدن عصری کے ساتھ دنیا کے تعلقات ہیں
 و آرزو میکہ دم کہ این ریمان گتہ شود و ایضا کیفیت خاص رو و او کہ در آن
 میں آرزو کرتا تھا کہ ہر رستی ٹوٹ جاوے اور نیز ایک کیفیت خاص ظاہر ہوئی کہ اس وقت میں
 وقت بطریق فوق دریافت کہ دل را پیچ بائستے خیر از حق سبحانہ مانده است
 ذوق کے طریق پر معلوم کیا کہ دل کو خداوند پاک کے سوا کسی چیز کی خواہش نہیں رہی
 بعد از آن صفات کلیہ و جوبیہ کہ باعتبار محال و مطالب خصوصیات پیدا کردہ
 اس سے پیچھے صفات کلیہ و جوبیہ جو باعتبار محال و مطالب خصوصیات پیدا کی ہو تھیں

ہووند و نظر آئند پس از آن خصوصیات تمام از آنها فرو ریختند و باقی نماندند الا

نظر میں آئین پھر ساری خصوصیات اُن سے جدا ہو گئیں اور عنوان کلیہ وجودیہ کے سوا

بعض ان الکلیۃ الوجودیۃ و صورت تجریداً ہذا از خصوصیات نیز در نظر نہ آئند و چنانچہ

ان کا کچھ باقی نہ رہا اور اُن کی تجرید کی صورت خصوصیات سے بھی دیکھی گئی اور اب معلوم

معلوم گشت کہ اکنون حقیقتہ صفات را باصل راوی و پیش از تجرید از خصوصیات

ہوا کہ اب حقیقتہ صفات کو اصل سے نسبت ٹھیک ہوئی اور تجرید سے پہلے خصوصیات

باصل راوی منی نہ گشت مگر آنکہ بطریق تجرید باشد کہ ماہو حال ارباب العقلی

کو اصل سے نسبت کرنا بالکل بے معنی تھا تا یہ کہ مجاز کے طور پر جو جبکہ صاحبان عقلی ظاہری کا حال

الصوری و فنا سے حقیقی این زبان متحقق گشت بعد از تحقق این حالت

ہوتا ہے اور فنا سے حقیقی اسوقت ثابت ہوی اس حالت کے ثابت ہونے کے بعد

صفائے کہ در خود و غیر خود ہوند یک نہج یافت و امتیاز بحال بر فناست

جو صفاتیں کہ اپنے اور غیر اپنے میں تھیں ایک طرز پر پائین اور امتیاز بحال کا اٹھ گیا۔

درین وقت از بعضی وقایع انواع شرک خلاصی می گشت و چنانچہ نہ عرش ماند

اس وقت میں بعض باریک انعام شرک سے خلاصی حاصل ہوئی اور اب نہ عرش رہا

نہ فرش نہ زمان نہ مکان نہ جہات نہ محدود و اگر فرضاً ماہا فکر کنیم ہرگز و علم زیاد

نہ فرش نہ زمان نہ مکان نہ طرفین نہ حدیں اور اگر فرضاً کسی سال آنکھوں پر چھڑائی ہو

کہ یک ذرہ از عالم مخلوق شمس است بعد از آن تین خود و در نظر آمد و وہ خاص

کہ ایک ذرہ عالم مخلوق ہے جو گویا ہے اس سے پیچھے اپنا حقیقی نقطہ قرار دے رہا ہے اپنا

خود نیز وقتیں در رنگ جامہ بود گمنام پاره پاره شدہ کہ شخصی پوشیدہ باشد و آن

بھی اور نفس جامہ کے رنگ میں بھاجو پائٹھ کے محو سے ہوا ہو جو کسی شخص نے پہنا ہو اور اس

شخص سا وجہ خاص دانستہ اما بعنوان حقانیت تصور نگشت بعد از آن بالاسے

شخص کی وجہ خاص کو میں نے جان لیا لیکن حقانیت کے عنوان سے تصور نہوا اسکے بعد اس شخص کے

آن شخص متصل پوست رقیق نظر آمد و خود را عین آن پوست یافتہ و این جامہ

ادھر ایک چوڑا نظر پڑا اور اپنے آپ کو میں نے اس چوڑے کا معلوم کیا اور اس تین

تین را از خود بیگانہ دیدم و فوریکہ در آن پوست بود و نظر آمد بعد از ساعتی

کے جامہ کو اپنے آپ سے بیگانہ دیکھا اور جو اس چوڑے میں تھا نظر پڑا ایک ساعت کے بعد

نور از نظر غائب گشت و این پوست و جامہ نیز از نظر مرغبت گشتند و ہمان

وہ نور غائب ہو گیا اور یہ چوڑا اور جامہ بھی نظر سے اٹھ گئے اور وہی جہالت اگلی رہ گئی

جہالت سابقہ از تفسیر این صورت واقعہ مذکورہ انچہ در علم آمد بعض سے رساند کہ

تفسیر میں محدث واقعہ مذکورہ کی جو کچھ میرے علم میں آئی ہے عرض کرتا ہوں

جہالت و سقم و معلوم شود و آن آنست کہ این صورت مذکور عین ثابت است

کہ جہالت اور غلطی اس کی معلوم ہو جائے اور وہ یہ ہے کہ یہ صورت مذکور عین ثابت ہے

کالبر زخ میں الوجوب و الامکان کہ بر طرف او از یکہ اگر جدا گشتہ اند و بہ کمال

مثل بر زخ کے در میان وجوب اور امکان کے جو اسکے در در و ایک دوسرے سے جدا ہو رہیں

فرق تحقیق شدہ اند و آن پوست کہ در میان آن جامہ گہنہ و آن نور واقع شدہ است

اور مثال فرق کسمائے ثابت جو زمین اور وہ چوڑا نور در میان اس پائے کپڑے اور اس نور کے واقع ہوا ہے ایک

برزخیت میں الوجود والعدم و خود را کہ در آخر آن پوست یافتہ اشارت است
 ایک برزخ ہے و میان وجود اور عدم کے اور اپنے آپ کو جو میں نے اس چڑے کے آئینہ پا
 بہ وصول بہ برزخیت و سابقاً در وقائع نیز خود را برزخ میں الوجود والعدم نے
 اشارت ہے ساتھ ہونے کے برزخیت پر اور آگے کئی شکاٹھون میں بھی اپنے آپ کو وجود اور عدم میں برزخ
 یافتہ اما ظاہر آن بہ نسبت آفاق بود این نظر بہ نفس است و یک فرق دیگر ہم
 معلوم کیا لیکن ظاہر آن بہ نسبت جہان کے محتای نفس کی بہ نسبت سے ہے اور ایک فرق اور بھی
 در آن وقت ظاہر شدہ بود اما بوقت نوشتن فراموش گشت **ہذا**
 اس وقت ظاہر ہوا تھا لیکن لکھنے کے وقت بھول گیا یہ کچھ ہے جو عرض کیا گیا۔
 آنچه دایم حاصل است حیرت و نکارت است و گاہ گاہ ہمیں طور شبہ پیدا
 جو کچھ ہمیشہ حاصل ہے حیرت اور تنہائی ہے اور کبھی کبھی اس طرح کا شبہ ظاہر ہوتا ہے اور
 بیشود و بر طرف میگرد و معرفت آن میان دو تعبیر بعضی وقائع فروے ماند
 پھر دور ہو جاتا ہے اور اس کی معرفت رہ جاتی ہے اور بعضے کشفون کی تعبیر میں عاجز ہوتا
 و اگر چیزے در علم سے آید بر آن اعتماد نہ کنے کند بہان تقریب در عرضداشتہا
 ہوں اگر کچھ سمجھ میں آتا ہے تو اس پر اعتبار نہیں کرتا اسی تقریب سے عرفیوں میں دلیری کر کے
 گستاخی مینماید باشد کہ باعلام حضرت ایشان یقین ہا میرے پیدا شود امید
 لکھ دیتا ہوں کہ شاید حضرت کی اطلاع سے کسی امر پر یقین پیدا ہو امید وار ہوں کہ حضور
 وار است توجہات علیہ کہ از گرفتاری تعلقات دینیہ نجات میسر بود و الا کار
 کی توجہات سے کچھ تعلقات کی گرفتاری سے نجات حاصل ہو ورنہ کام بہت مشکل

بیا شکل است ۵۵ ہے عنایت حق و خاصان حق - گر ملک باشد یاہ تش

ہے سوائے خدا و نپاک اور خدا کے خاص بندوں کی عنایت سے اوجہ فائز سر

حق شیخ طایب سر شیخ عبد اللہ نیازی کہ شاہیر مثل شیخ سر منہ است و خدام

تو اسکا نام اعمال پایہ ہے شیخ طایب عبد العزیزی کے بیٹے نے جو سر بند کے شہر و شام میں تھے وہ جانی

حاجی عبد العزیز تفصیل بالشان اشنا اند قد بوسی و نیاز مندی معروضہ است

عبد العزیز کے خادم اسکو اچھی طرح جانتے ہیں قد بوسی و نیاز مندی عرض کی ہے اور اس کو ہر

و اور اداعیہ انابت باین طریقہ علیہ شریفیہ پیدا شدہ است و بصدق و نیاز

بلند و بزرگ طریقہ کی طرف رجوع کرنے کی خواہش پیدا ہوئی ہے اور صدق اور عاری سے

ملتی شدہ است استخارہ اش گفتہ ام کہ بکنڈ ظاہر انسابت وار و دیار انے

آورد کر کہ ہے اسکو من نے استخارہ کرنے کو کہا ہے ظاہر میں انسابت رکلت ہے " بن یزید ان

کہ اینجا تعلیم ذکر گرفتہ اند اکثر بطریق رابطہ شغول اند بعضے از انہا در واقعات

سے بیان ذکر کرنا سیکھا ہے اکثر رابطہ کے طریقہ پر داخل ہیں بعضے ان کشوف بن یکہ کر رابطہ

دیدہ رابطہ گرفتہ ہمارے آئینہ و بعضے پیش از آمدن از وطنی رابطہ و ملتد

کیا کہ ہمراہ آتے ہیں اور بعضے وہی کے آئے ہیں رابطہ رکستے تھے اور پتہ

و اولاً بحضور و استغراق میر و ند بعضے از انہا صفات ہم با حسن پیدا ہند

ہی حضور اور استغراق ہر حال سے ہیں بعضے ان سے سفیر کو بھی سہل ہے کہ

و بعضے نہ اما ہیکس براہ تو حید و النوار و کشوف میر و ملاقات علی قیام و دور

ہیں اور بعضے نہیں لیکن کچھ شخص نے جو خدا اور انوار کشوف کے راہ نہیں مالا مال

و محمد و عبدالمومن ظاہر اب نقطہ فوق رسیدہ اند نہ مقام جذبہ اما قاسم علی رو

اور محمد و عبدالمومن در مقام جذبہ است لیکن قاسم علی از سر

بہ نزول رو و آن دو مقام است کہ فروہ آیند و شیخ فخر بہ نزدیک نقطہ

در مقام جذبہ است و در مقام جذبہ است لیکن قاسم علی از سر

است و از سر است اما جہد لہم بہ ہر دو مقام است اما جہد لہم بہ ہر دو مقام

است و از سر است اما جہد لہم بہ ہر دو مقام است لیکن قاسم علی از سر

تلایدہ زبان است تا جہد لہم بہ ہر دو مقام است لیکن قاسم علی از سر

تلایدہ زبان است تا جہد لہم بہ ہر دو مقام است لیکن قاسم علی از سر

تلایدہ زبان است تا جہد لہم بہ ہر دو مقام است لیکن قاسم علی از سر

تلایدہ زبان است تا جہد لہم بہ ہر دو مقام است لیکن قاسم علی از سر

تلایدہ زبان است تا جہد لہم بہ ہر دو مقام است لیکن قاسم علی از سر

تلایدہ زبان است تا جہد لہم بہ ہر دو مقام است لیکن قاسم علی از سر

تلایدہ زبان است تا جہد لہم بہ ہر دو مقام است لیکن قاسم علی از سر

تلایدہ زبان است تا جہد لہم بہ ہر دو مقام است لیکن قاسم علی از سر

تلایدہ زبان است تا جہد لہم بہ ہر دو مقام است لیکن قاسم علی از سر

تلایدہ زبان است تا جہد لہم بہ ہر دو مقام است لیکن قاسم علی از سر

تلایدہ زبان است تا جہد لہم بہ ہر دو مقام است لیکن قاسم علی از سر

تلایدہ زبان است تا جہد لہم بہ ہر دو مقام است لیکن قاسم علی از سر

تلایدہ زبان است تا جہد لہم بہ ہر دو مقام است لیکن قاسم علی از سر

بیان فرمودہ بودند از آن سخن امیدواری تمام است این جرأت و گستاخی از ذات

بیان فرمایا عتاس بن سے پوری امیدواری ہے اور یہ دلیری اور گستاخی ایسی سب سے ہے۔

مکتوب پانزدہم در بیان احوالے کہ مناسب مقامات ہبوط

پندرہواں کمزب اُن حالات کے بیان میں جو مناسب مقامات ہبوط اور

نزول است با بعضی اسرار مکنونہ نیز بہ پیہر بزرگوار خود

نزول کے ہیں ساتھ بعضے پرشیدہ جمیدون کے یہ بھی اپنے پیہر بزرگوار کو

نوشتہ اند۔ عرضداشت حاضر و غائب واجد و ناقد مقبل و معرض

لکھتے ہیں عرضی حاضر اور غائب ملنے والے اور غائب ہونے والے پیش

انکہ مدتہا اور ایحبت خود را مییافت بعد از ان کار او با نجا انجامید کہ

انے والے کے عرض یہ ہے کہ میں نے اسکو ڈھونڈھا تھا اور اپنے آپکو پاتا تھا اس سے پیچھے نکلا کام

او خود را میحبت و اور اییافت اکنون اور اگم کروا ما خود را مییابد

یہا تک پہنچا کردہ اپنے آپکو ڈھونڈتا تھا اور اسکو پاتا تھا اب اسکو گم کیا لیکن اپنے آپ کو پاتا ہے

با وجود گم کردن جوایے ادنیست و با تحقق فقدان خوانان او نہ از روی

با وجود گم کرنے کے اسکا ڈھونڈنے والا نہیں اور با وجود ثابت ہونے کے گمشدگی کے چاہئے والا نہیں

علم حاضر و واجد و مقبل است و از روی ذوق غائب و فاقد و معرض

علم کے روی سے حاضر اور پائے والا اور پیش آیا ہے اور ذوق کے روی سے غائب اور گم اور پیش کیا

ظاہرش بقا است و باطنش فنا در عین بقا فانی است و در عین فنا باقی

کیا ظاہر اسکا بقا ہے اور باطن اسکا فنا میں بقا میں فانی ہے اور عین فنا میں باقی۔

لیکن فنا علیٰ سبقت و بقا ذاتی کار و بارش بہبوط و نزول قرار یافتہ و اجمود

لیکن فنا علیٰ سبقت و بقا ذاتی کار و بارش بہبوط و نزول کے قرار پایا اور بے دی اور بے چارے سے

و خروج باز ماندہ و ہچانکہ اور از قلب بہ قلب قلب بروہ بودند اکنون

باز ماندہ اور نہ آئیں کہ دل سے بطرف ہجرت دالے دل کے لے گئے تھے اب پھر

باز از منقلب قلب در مقام قلب فروہ آورند با وجہ و تخلص روح انفس

دل کے ہجرت دالے سے مقام قلب میں آتا لے بہن با وجہ و تخلص اپنے روح کے نفس سے

و خروج نفس بعد از اطمینان از غلبات انوار روح اور اجماع ہر وجہ ہست روح

اور نقطہ نفس کے پہنچے اطمینان کے اندازہ روح کے غلبوں سے اکام جمع کرنے والا دونوں طرفین

و نفس سراختہ اندوہ بہ بہر خیریت این جہتیں اور اشرف گردانیدہ اند استفادہ

روح او نفس کی کیا ہے اور نقطہ و قانون نے ان کو ان دونوں کی بہر خیریت بہتر کیا ہے فائدہ لینے کو

رافوق دافادہ بہر خیریت اور امواج بہر خیریت حصول بہر خیریت عطا فرمودہ اند

اور اور فائدہ پہنچانے کو نیچے ان کو یکدم حصول بہر خیریت کے وسیلہ سے عطا فرمایا ہے عین فائدہ لینے

عین استفادہ مفید ہست و ورعین افادہ استفادہ بہر خیریت گر گویم و صف

میں لینے شاد رہی نہ اتنا ہے اور نہ اتنا ہی میں شاکر اگر میں کی صفت

این بھی شود و نویسم قلبا بشکند معروض میگردد اند کہ دست چپ

کہوں تو بہتر ہو جائے اور اگر کہوں تو بہت ظلم تو فی میں عرض کرتا ہے کہ بیان اتھ مراد مقام

عبادت از مقام قلب است کہ پیش از خروج بہ قلب قلب حاصل است

قلب سے ہے جو آگے عروج بہ قلب قلب سے حاصل ہے

بعد از مہبوط از فوق کہ مقام قلب فرو آید کہ بر رخ چپ درست کما هو الحال

فوق سے نزول کے چھ آنعام قلب بر آئے میں جو چپ درست کی بر رخ ہے جہاں کہ وہ ہے

علیٰ اربعہ مجذوبان سلوک ماکر وہ ازار باب قلوب بند رسیدن بمقلب القلوب

اس میں چار مقام ہیں مذکور و اگر جزو نہ ہو تو حاصل کیا ہو باب قلوب سے میں وہ لب القلوب کے

والبتہ سلوک است و تعلق مقام بہ شخصے کثایت از حصول شاخ خاص است

پانچ چنانچہ ایک سے تعلق ہے۔ ایک مقام کا ماکر ایک شخص کے از حصول شاخ خاص سے

اور دین مقام امتیاز بلیغ دست اور ازار باب این مقام جلد آن امتیاز

آنکو اس مقام میں امتیاز سمجھو کہ اگر سادہ این مقام سے اس امتیاز کے علت سے پیشہ

آن سبقت اینجا باب است در نشان فیہ و بقائنا سبقت کہ نسبت از موقوف مقام

جدید کی ہے اس بارہ میں جو کہ کی بات ہم کر رہے ہیں در نشان یا رہے ہو موقوف اور اس مقام

مناسب آن مقام شدہ تحقیق معلوم و مقام قلب بقیقت جذبہ سبقت رہنما

کے مناسب موقوفین کا نام و اس وقت کہ ہم یہ کہہ رہے ہیں کہ ان کی کیفیت ہے وہ دور ہو رہا

بقا و انشال انہما در سالہ و عہدہ بقیہ سبقت یہ اقدار است مہربانہ و انہما در سالہ

بقا و انشال ان کی سالہ و عہدہ میں رہے ہو۔ یہ کہہ رہے ہیں کہ ان کی کیفیت ہے وہ دور ہو رہا

راہی شدہ نہ ہوتی ہیں انہما در سالہ و عہدہ سبقت یہ اقدار است مہربانہ و انہما در سالہ

راہی شدہ نہ ہوتی ہیں ان کی سالہ و عہدہ میں رہے ہو۔ یہ کہہ رہے ہیں کہ ان کی کیفیت ہے وہ دور ہو رہا

خوبد یافت عزیز بہ توقیف از فوق و در آ رہ است در مقام جذبہ ازار سبقت

خوبد یافت حاصل کرنا بہ توقیف از فوق سے چھ ازار ہے مہربانہ و انہما در سالہ و عہدہ

بہا نہیں توجہ بفوق وار و چون مروج فوقانی بقسرت ہوو بالطن مناسب است

و اگر مناسب ہو کہ مناسب بہ بدی کا ٹھکانہ و محوری حال الطبع مناسب حد بہ

بجذبہ داشت در وقت نزول از فوق بر او خود چیز کے کمنہ رہوہ است

اس کا کہ اس کا مناسب سے رہے اس کا مناسب ہو کہ مناسب ہو کہ مناسب ہے

ماہر نسبت کی ترتیب فاضل ہوو عروج اثر ان توبہ ہوو ہنر باقی است و نسبت

ماہر نسبت کی ترتیب فاضل ہوو عروج اثر ان توبہ ہوو ہنر باقی است و نسبت

ہنر بہ رتبی است و کمال نور فی الظلمہ لیکن این جذبہ حال غیر جذبہ

ماہر بہ رتبی است و کمال نور فی الظلمہ لیکن این جذبہ حال غیر جذبہ

خواہما است قاسم لشدت فی اسما ہم جذبہ ایست کہ حضرت خواہا حرارہ از آبے

نفسہ است و سوسہ ران لے حد و کو معدس کہ ہے ایک نہ وہ ہے جو حضرت خواہا

کرادہ ہو بہرہ است و شان فوائس الیہ اثر درین مقام بودہ است و واقعہ

ماہر بہ رتبی است و کمال نور فی الظلمہ لیکن این جذبہ حال غیر جذبہ

پیشہ طالبان کہ منورہ ہوو نہ کہ خواہ را پناہ بودہ انا الغریز متوقف خورہ

نور کو کہ معلوم خواہ و نہ کہ خواہ را پناہ بودہ انا الغریز متوقف خورہ

است بہرہ را از ان درین مقام است این جذبہ مناسب است مقام فادہ ندارد

ماہر بہ رتبی است و کمال نور فی الظلمہ لیکن این جذبہ حال غیر جذبہ

و ہمیشہ درین مقام رو بفوق است بشکرا دمی لازم انست بعضی از مقامات

ماہر بہ رتبی است و کمال نور فی الظلمہ لیکن این جذبہ حال غیر جذبہ

ماہر بہ رتبی است و کمال نور فی الظلمہ لیکن این جذبہ حال غیر جذبہ

جذبہ منافی سلوک است بعد از دخول در آن و بعضی یائز منافی سلوک نیست

نفس منافی سلوک کے ہیں حجۃ اس پر ہے کہ اس میں ایسے منہ مخالف سلوک کے نہیں ہوں

بعد از دخول از براسے سلوک متوجہ پیشہ نہ این جذبہ منافی سلوک است بعد از

دخول اس سے کہ بعد سلوک سے پہلے متوجہ ہوتے ہیں یہ جذبہ مخالف سلوک کے ہے نہ پیچھے

دخول در آنوقت تحریر عرضیہ متوجہ افتقام شدہ بود بعضی وقایع آن ظاہر

داخل ہونے سے اس میں اس عرضیہ کے وقت ہوا کا رو بہ اندازہ کا ہو تھا بعض یکساں

گشت تا با بحث نباشد تا ہم پیشہ پیشہ و والدہ سبحانہ اعلم بحقیقہ الحال چند ماہ

اسکی ظاہر میں گریبان کو ہی سبب مودہ حاصل نہیں ہوتی اور اگر اس کا نفس حال کو اچھا بنا دیتا ہے جذبہ

است کہ العزیز فرو آمدہ است اب تمام داخل مقام جذبہ مذکور شدہ مانع نہ رہے

گذرے ہیں کہ وہ جذبہ پیچھے آئے ہے لیکن تمام داخل مقام جذبہ مذکور ہیں ہمیں ہوا اس مقام کے

علم است بشان آن مقام باتوجہات پر آگندہ امید است کہ در وقت مطالعہ

شان کامل نہ ہو! علاوہ پریشان توجہات سے اس کا اثر نہ ہو اس سے اس میں بہت کہ خاکسار کے ان چیز

این کلمات نامربوط دخول تمام در آن مقام پیشہ شود بعد از آن حضرت خواجہ را

کلمات ناموزون کے ساتھ اس کے وقت یہ در دخول اس مقام میں حاصل ہو گا اس سے پیچھے صرف

تمام فرو خواہد برد

خواجہ کے جذبہ پیچھے سے حاصل نہ ہو

مکتوب ثمانزدہم در بیان احوال عروج و نزول و عیان فیہ یہ نیز گواہ خود نوشتہ

سہوان مکتوب ہمدی اور آئرنے کے احوال و عیو کے بران میں یہ بھی اپنے پیروں کو گوار کو لکھتے ہیں

عرضداشت احقر اطہار اکملہ نواز شنامہ مولانا علاؤ الدین رسلید و کشف

عرضی خاکسار کی یہ ہے کہ نواز شنامہ رضوی کا مولوی علاؤ الدین صاحب نے پہنچایا کشف میں

ہر ایک، از مقتدرت مذکورہ بمقتضای وقت مسودہ کردہ شد بعضے تمہات و

ہر ایک مقدمات مذکورہ سے حسب ضرورت کھنڈ دیئے گئے بعضے باقیماندہ مضامین اور

مکملات انتظام طور پر مخطور شدہ بود فرصت تحریر آہنا نشد کہ حال عرضداشت

مکمل کر پڑوئے اس مقام ذکر کے بھی دل میں کھٹاک ہے تھے اُن کے لکھنے کی فرصت ہندی

راہی شد انشاء اللہ تعالیٰ متعاقب بحضرت خواجہ فرستادہ بحال رسالہ دیگر

کیونکہ عرضی کا لایا اُمیوت جن کھڑا ہو اللہ تعالیٰ نے چاہا تو پیچھے سے خدمتیں جمید و نگاہ اب ایک دوسرا رسالہ

کہ بیاض رسیدہ بود فرستاد و اُن رسالہ التماس بعضے یاران سپر شدہ۔ التماس

جو نکما جا چکا تھا خدمت میں بھیجا ہے اور دوسرا بعض دوستوں کی خواہش سے تیار ہوا ہے انہوں نے

نمودہ کہ نصائح بنویسند کہ وہ طریقہ نافع باشد۔ و بمقتضای آن زندگانی کردہ

آزادی پہنچی کہ ایسی نصیحتیں لکھو جو طریقت اسلوب میں ملے ان کے موافق زندگانی کریگا کہ

شود الحق یہاں تک کہ کثیر الکثرت ہست۔ بعد از تحریر اُن چنان معلوم شد کہ

سچ تو یہ ہے کہ رسالہ بلا تکلف بڑی برکت والا ہے اسکے لکھنے کے بعد کشف میں ایسا معلوم ہوا

حضرت رسالت خاتمیت علیہ الصلوٰۃ والسلام و اختتام جسے کثیر از مشائخ ہست خود

کہ حضرت خاتم الانبیاء خدائی رحمتیں اور سلام نازل ہوں مجرا پر سے گردہ مشائخ ہست اپنے کے

حاضر اند۔ وہیں رسالہ اور دست مبارک خدیوہ و از کمال کم خویش ابو یہ میکند و مشائخ

موجود ہوں اور یہی رسالہ اپنے ہاتھ مبارک میں کھڑا ہوا ہے و کمال عزتیابی ہو کہ جو ہم ہیں اور مشائخ کو

سے نمایندگان این نوع معتقبات حاصل ہے ایڈ کرو ہما کہ کہ یا این معلوم شدہ گشتہ بودند

و کلمات بین کہ اس قسم کے عقاید حاصل کیے جاتے۔ اگر وہ کہیں ملوان سے فیض باب ہو تو بین

افورانی در متنازعہ و غیر الی غور و تامل۔ یہاں پر تسمیہ استنادیہ

افورانی اور بین زاور۔ رجوع و تامل۔ یہاں پر تسمیہ استنادیہ

بوند القصد بطور ماہیان اشاعہ۔ این فقرہ حقیر امر فرود و نزع بالکریمان

سب کچھ ہوئے تھے بات ہمیں یہی ہے۔ بنی حنفیہ کے مشہور کہ کلام غاکر کو (ضرب لے) فرمایا

کار بادشوارفت۔ و از آن روز کہ از طاعت برآمدہ است بواسطہ میل بغور

ہندوؤں کے آگے کسی کام نکالیں۔ سرور سے کہ حدیث سے فصاحت ہو اور بن باعث جمع فرق کے ارشاد

بمقام زنا و چہ انی مناسب نہ۔ از چہ نگاہ خود و قیمت آن بود کہ در گوشہ خریدہ

کے مقام میں کچھ مناسب نہیں۔ لکھنا کچھ دست فرمایا۔ یہاں پر تسمیہ استنادیہ

شود و مردم و صحبت۔ چھو بہر و شیر نظر سے درآمد فرمودہ عزالت نصیحت شدہ بود اما

اور آدمی صحت مانند کھیلے اور شیر کی نظر سے۔ لورٹنسنی کا ارادہ چھو گیا تھا ایک استخارہ

استخارہ موافق نے افتاد و بن در مانج زرب بغایۃ النایت۔ ہر چند غایت نہ۔ اور

موافق نہ پڑا تھا قریب کی ہندیوں میں چھو حاکمات سے نہایت تک ہر منہا بنات میں

میسر شد و میو سے برند و سے آرہا۔ لیو ہونی شان بر مقامات جمیع شائع

رکھتا حاصل ہوا اور ہر ماہ ہے بجائے بن ابھرا۔ تہ بن (ہر روز وہ ایک) بنی ہر ماہ کے غنا۔

آلہ اشار اللہ تعالیٰ گذر ایندندہ گلیے برند زین فیہیو پست۔ بدن نگاہ والا دست برت

پر اگر وہ نے جانا لگے۔ یہاں پر تسمیہ استنادیہ

درین بیان اگر توسط روحانیات مثل راقمہ او تائید بطول انجامد بالجملہ از جمیع مقامات

اس در بیان میں اگر مثل شخص کے روحانیات کا توسط بیان کر دین تو لڑائی ہو جاتی ہے حاصل کلام کا تمام مقامات

اصل میں یہ مقامات تائید کے لئے از حد اباحت چوبیسہ تئیل میں قبل بلا علت

اصل سے مقامات عقلی سے رنگین گذارینے خداوند کی عنایت کا بیان کر دین قبول کر لیا جو قبول کیا گیا تھا

چندان وجود ولایت و کمالات آفراد انمودند کہ چہ در تحریر آورد و شرفی انجودر ہرج

استعد ولایت اور کمالات کے وجہ (اہل تقدیر نے) دکھلائے کہ کمال کھوں زانجو کے مینہ میں نزدل کے

نزول تا مقام قلب فرو آوردند و ان مقام مقام تکمیل و ارشاد است اما هنوز چیز نارا

مراج میں مقام قلب تک پہنچے اسے ہیں اور یہ مقام مقام تکمیل و ارشاد کا ہے لیکن ابھی کچھ چیزیں

متمم و مکمل از براے ان مقام در کار است تاکہ میسر شود امر آسان نیست با وجود مرآت

تمام اور مکمل از براے اس مقام کے اسلئے در کار ہیں۔ دیکھئے کب حاصل ہوا۔ کام آسان نہیں باوجود مرآت

چند قطع منازل کردہ میشود کہ میدان را در عرض ہم معلوم نیست کہ میشود بلکہ این وجہ

ہونے کے بعد منزلیں طے کی جاتی ہیں کہ مردونہ و نوجوانی عربین بھی معلوم نہیں کہ آسان ہو سکیں بلکہ یہ وجوہات

مخصوص بہر اوان است میدان اینجا قی نگاہ ندارد ز دنیایت عرض افراد تا بدایت

مردوں سے مخصوص ہیں بہر لوبیان ہمہ میں نہیں۔ کہتے نہایت پر شمار لوگوں کا اصل مقام کے ابتدائے

مقام اصل است بشیر افراد ہم گذر ندارد ذلک فضل اللہ یؤتیہ من یشاء

ہونا ہے اکثر لوگ میدان گذر بھی نہیں سکتے یہ امر کا فضل ہے دیتا ہے جسکو چاہتا ہے اور

واللہ ذو الفضل العظیم وجہ توقف در مراتب تکمیل و ارشاد این است و عدم نور نیست

اللہ صاحب بڑے فضل کا ہے۔ مراتب تکمیل و ارشاد میں توقف کی یہ وجہ ہے اور نور نیست۔ کا نہ ہونا

بواسطہ ظہور نور ظلمت غیب بہت چیز دیگر غیبت مردم و تخیلات خود چیز ناپائے

سبب ظاہر ہونے نور ظلمت غیب کے کوئی دوسری چیز نہیں ہے لوگ اپنے خیالات میں کئی باتیں بچاتے

پہنڈ اعتبار بناید کردہ در نیاید حال پختہ میح خام۔ پس سخن کوتاہ باید السلام

ہیں اعتبار نہ کرنا چاہئے۔ پنجہ گوگون کمال اقصیٰ ملک معلوم متین کر سکتے۔ جس سخن مختصر چاہئے اور سلام

در اندیشہ این قسم ظنیات احتمال ضرر غالب است آن جماعہ را فرمایند کہ از احوال

اس قسم کے ظنیات کے اندیشہ میں احتمال ضرر کا غالب ہے ان لوگوں کو فراموش کر اس خاکسار کے احوال

این خستہ بال نظر خیالی خود پرورش مذبحال نظر احوال دیگر بسیار است ۵ بن گم

سے اپنی خیالی نظر مذبحال یوں پرورش کر نیکو اور جگہ میں بہتری ہیں

شدہ ام مرا مجوئید۔ باگم شدگان سخن گوئید۔ از غیرت خداوندی جل سلطانہ باید

ہوں مجھے مت ڈسوٹو۔ گم شدہ لوگوں سے بدتمیزت کرو۔ خداوند غالب کی غیرت سے ڈرنا چاہئے جس

اندیشید امر سے را کہ حق بجانہ و تعالیٰ اکمال میخوابد و تنقیص از سخن گفتن بسیار ناسب

کام کو خداوند پاک اور بلند کمال پر سوچنا ناچاہتا ہے تمہارے ناقص بنانے میں باتیں کرنا بہت ہی ناپائے

است فی تحقیقت معارضہ است باو تعالیٰ و نزول در مقام قلب بحقیقت معارضہ

مسل میں خداوند تعالیٰ کے ساتھ مقابلہ ہے اور نزول مقام قلب میں درحقیقت مقام فوق کا

است کہ مقام ارشاد است و فوق درین موطن عبارت از جدا شدن نفس است

ہے جو مقام ارشاد کا ہے اور فوق اس موقع میں ملا جدا ہونے نفس سے ہے روح سے

از روح و روح از نفس بعد از آن کہ نفس داخل بود و نور روح و آن جمع بود و انجم و

اور جدا ہونا روح کا ہے نفس سے پیچھے اس کے کہ نفس داخل ہو اور روح میں اور و جمع اور فوج کا کھنڈ

و فوق پیش ازین برچہ مفہوم میشود از سر است حق را از خلق جدا دیدن کہ مقام فوق

جود بود۔ ہمہ آئے اس سے بر کچھ بچھا پاتا ہے۔ مستی سے ہے خداوند کو خلق سے جدا دیکھنا جو مقام فوق

مے الکار نہ حقیقت ندارد و ہمیں روح راقی میداندند و جدا دیدن حق میداندند تالی

گمان کرتے ہیں کچھ حقیقت نہیں رکھتا جی روح ہے جسکو جن جانتے ہیں اور جدا دیکھنا اس کا نفس سودا و بھانجی کا

وَتَعَدَّ مِنْ عَنِ الْخَلْقِ وَهَكَذَا اِنْهَاسُ فِي الْكَلْبِ عَلُوُّ رَأْسِ ابَابِ السَّكْرِ دَنْ حَقِيقَةُ

جانتے ہیں بلند و اراد پاک ہے۔ خداوند خلق سے اور ایسا ہی قیاس ہے کہ علوم صاحبان کسیرین کیونکہ اصل بات دُن

الْأَمْرِ نَفْتَهُ نَقُودَ وَالْأَمْرُ عَيْدًا لِلَّهِ نَبْجًا نَزَّ وَرَرًا وَاوْكِيرَ تَفْصِيلِ عِلْمٍ

نایاب ہوتی ہے اور کام رسد و سرگ کے فضل میں رسد۔ یہاں تفصیل کے ساتھ علوم

و ارباب جذبہ و سلوک و حقیقت این ہر دو مقام تحریر یافتہ است بنظر شریف

اور صاحبان جذبہ و سلوک کے حالات اور حقیقت ان دو نمونہ جان کیا کافی کمی سے حضور کے

خواب گذشتہ

مطالعہ شریف سے تہذیبی

مکتوب ہفتم در بیان بعض احوال کہ تعلق بعروج و نزول

ستر ہوا ان مکتوب بعضے اُن احوال کے بیان ہیں جو عروج اور نزول سے تعلق رکھتے ہیں

دارند و غیر اُن نیز پیر بزرگوار خود نوشتہ اند۔ عرضداشت

دغیرہ یہ بھی اپنے پیر بزرگوار کو لکھا ہے

عرضی

احقر الخدمہ انکہ عزیز کی چند گاہ متوقف ہووند۔ روز تشریح چنان ظاہر شد کہ از آستانہ تمام

کتب خانہ ان کی ہے کہ جو عزیز کچھ ہے۔ ۷ نمبر جو ہو۔ ۷ نمبر ان کے روزنامہ ہوا کہ ان تمام

نحوے از عروج نمودہ بپایان فرود آمدہ اند لیکن تمام نزول مکروہ اند و بقایا یکدور

سے کی قدر عروج کر کے نیچے اترتا ہے لیکن پورا نزول میں کیا اور جو باقی خارج

نہیں آئے ان مقام بود۔ نیز عروج نمودہ از راہ ہمان مقام فوق رود بہ نزول آوردہ است

اس مقام کے نیچے تھے وہ بھی چڑھ کر اسی مقام فوق سے اترنے پر رجوع لایا ہے

بعد ازیں ہر چہ کیفیت رونخواہ واد و در معرض ظہور خواہ آمد معروض خواہ داشت

اس سے بعد جو کچھ کیفیت ظاہر ہوگی اور جلوے دکھائے گی عرض کرتا رہوں گا

اگر صاحب معاملہ نیز بعد انکشاف حال خود چیز سے نوید بصواب نزدیکیست

اگر صاحب معاملہ بھی حال دافع ہونے کے بعد کچھ تحریر کرے تو نہایت بہتر ہوگا

چون حدوث این قضیہ نزول پر زود بود و تحقیر ابواسط تاول جلاب ضعف

جب کہ اس نزول کا وقوع نہایت جلدی ہوا ہے اور خاکسار کو سبب لینے سہل کے ضعف غالب

طاری شدہ بود بانجام کار این نزول نہ پر دست انشاء اللہ تعالیٰ ظاہر خواہ شدہ

ہو رہا تھا اس لئے اس نزول کے انجام پر مشغول ہوا اللہ نے چاہا تو ظاہر ہو جائے گا +

مکتوب شہر و ہم در بیان تمکین است کہ بعد از تلویح حاصل

اٹھا۔ ہوا ان مکتوب اس تلی کے بیان میں ہے جو پریشانی کے بعد حاصل ہوتی ہے

مے شود و بیان مراتب سہ گانہ ولایت و در بیان آنکہ وجود

اور بیان تین مراتب ولایت کا اور اس بیان میں کہ وجود

نہ جب تعالیٰ زاید است بر ذات او تعالیٰ وغیر ان نیز بر میر

باری تعالیٰ کا زائد ہے ذات باری تعالیٰ پر اور غیر اسکے کئی حالات ہیں

بزرگوار خود نوشتہ اند۔ عرض شدست کمترین بندگان تقصیر احمد بن عبد اللہ

یہ بھی اپنے سپرد بزرگوار کو کہتے ہیں عرضی کمترین غلامان پر تقصیر احمد بن عبد اللہ

انکہ تا زمانیکہ از قسم احوال و موارد و روئے و ادب و عرض آن گستاخی مے نمود و جرأت

کی یہ ہے کہ جب تک قسم احوال و ادب و اوقات سے ظاہر ہوتے تھے ان کے عرض کرنے میں دلیری کرتا

میکرد چون حق سبحانہ و تعالیٰ بکبرت توجہات علیہ از قیمت احوال محروم ساخت

کرتا تھا و در جرأت دکھلاتا تھا جب خداوند پاک اور بلند نے ساتھ بکرت توجہات عالی کے احوال کی غلامی سے

و از کمین تبکین مشرف فرمودہ حاصل کار جز حیرت و پریشانی بدست نیامد و از

آزاد کیا اور پریشانی سے تسلی پر شرف فرمایا حاصل کار سوائے حیرت و پریشانی کے کچھ ناگھمین نہ آیا اور

وصل جز سحر و از قرب جز بعد حاصل شد و از معرفت جز نگرہ و از علم جز جہل

وصل سے سوائے سحر کے اور قرب سے سوائے دوری کے حاصل نہوا و معرفت سوائے نگرہ کے اور علم سے

نیفرود و لا جرم در عراشتہما سے توقف واقع شد و مجرد عرض اخبار روز مرہ جرأت

سوائے نادانی کچھ زیادہ نہوا امیر اسطیٰ غضب و نین دیر واقع ہوئی اور حرف روز مرہ کی خبرین لکھنے پر دلیری

نمود۔ معذالاک دل برابر و دوت نہ نیچے مستولی شدہ است کہ پہنچ امر سرگرمی ندارد

نہی۔ با وجود اسکے دل پر نیچہ اتم کی سروری غالب ہوئی ہے کہ کسی کام کے ساتھ سرگرمی نہیں

و در رنگ بیکاران بہ کار سے نئے تواند پروا نہست ۷ من یحییم و کم از میبچ

رکھتا اور بیکاران کے جسک میں کسی کام پر مشغول نہیں ہوتا ۷ من یحییم و کم از میبچ

بسیار سے۔ و از میبچ و کم از میبچ نیاید کار سے۔ بر سر اصل سخن انیم۔ عجب آنست کہ

میں جہت کہ در جہان کو میبچ اور میبچ سے کہ سے کوئی کام نہیں ہو سکتا۔ البتہ مطلب یہ ہے کہ جو بون محبوب یہ ہے کہ

حالا برحق یقین مشرف ساخته اند که در آن موطا علم و عین حجاب یکدیگر نیستند

ابن حق یقین پرست چنانچه کس موقدین علم یقین اورین الیقین کہ در سر کج حجاب نمین

و فنا و بقا و رانجام اند - و عین حیرت و بے نشانی بر علم شعور است - و نفس

اور فنا و بقا و رانجام جمع مین - عین حیرت اور بے نشانی مین علم کے اتحاد شعور ہے - اور نفس

غیبت حضور است با وجود علم و معرفت جزا و یار جہل و حرکت نیست مصرعہ

غیبت کا حضور ہے با وجود علم اور معرفت کے سوا سے ملک نادانی اور جہل کے کچھ نہیں -

عجب انیت کہ من واصل و سرگردانم - اللہ تعالیٰ بحض غایت بے غایت خویش

عجب یہ ہے کہ من واصل اور سرگردان ہوں - اللہ تعالیٰ نے محض مہربانی بے بندیت اپنی سے

در مدارج کمالات ترقیات ارزانی داشتہ است - فوق مقام ولایت مقام

کمالات کے درجوں میں ترقیات نصیب فرمائی ہیں - ولایت کے مقام سے اور شہادت

شہادت است و نسبت ولایت بشہادت نسبت تجلی صوری بہ تجلی ذاتی است

کا مقام ہے اور نسبت ولایت کی شہادت کے ساتھ نسبت تجلی ظاہری کی تجلی ذات سے ساتھ ہے

بل بعد بینما اکثرین بعد بدین التعلیم کذا ثم و فوق مقام شہادت مقام صدیقیت

بلکہ ان مقام میں لوگوں و دونوں تہنیتوں کی دوہری سے زیادہ دوری ہے جب کہ اندر مقام شہادت کے اور مقام

و قفا و بستے کہ میان این دو مقام است - اجل من ان یحیر عجزہ بعبارة و اعظم من

و مدیقہ نہ تامل ہے اور جو تفاوت کہ میان این مقام ہے - اس سے بڑا ہے کہ کسی عبارت میں بیان ہوا اور اس سے

ان اشیاء را یہ باشارتہ و فوق ان مقام نیست - الا الذیۃ علی الہا الصلوۃ و التسلیمات

اعظم ہے کہ کسی اشارہ سے مسکوئی نہا اکیہا بارہا اکیہا کیجی مقام میں ہادی نہیں کہ اسکے صاحب پر خدا کی تجویز و سلام ہوں

دانشاید کہ میان صدیقیت و ثبوت مقامی بودہ باشد بلکہ محال است و این حکم

اور لایق ہی نہیں کہ صدیقیت اور ثبوت میں کسی مقام ہو لکہ محال ہے اور یہ حکم

پر محالیت اور کشف الصریح صحیح معلوم شدہ و انچ بعضی از اہل اللہ و اسلہ بیان

محالیت کا کہنے کشف اور صحیح سے معلوم ہوا ہے اور جو کہ بعض اہل اللہ ایک دینہ میدان

این دو مقام ثابت کردہ اند و بہ قرب نامیدہ اند بآن نیز شرف مانتند و بر

ان دو مقام کے ثابت کرتے ہیں اور اسکا نام قرب رکھتے ہیں۔ ہ بھی مجھ پر ظاہر ہوا اور (ما تہیہ ہے)

حقیقت ان مقام اطلاع وادند۔ بعد از اوجہ بسیار و تضرع مشیاء اولیاء مان طور کہ بعضی

اس کی حقیقت پر اطلاع ہی ہے۔ بہت توبہ اور بیشمار عبادت کے بعد پہلے تو اسی طور پر جیسا کہ بعض

اکابر فرمودہ اند ظاہر شد آخر الامر حقیقت را معلوم فرمودند۔ اس کے حصول ان مقام

بزرگوں نے فرمایا ہے ظاہر ہوا آخر الامر حقیقت کو مجھ پر ظاہر کیا۔ ان حصول اس مقام کا

بعد حصول مقام صدیقیت است۔ در وقت عروج اناہ اسطہ بوزن محال است

بہ چھ حصول مقام صدیقیت کے ہے۔ عروج کے وقت میں لیکن ویلہ ہونا محال نام ہے

بعد از طاعت صورتی انشاء اللہ تعالیٰ حقیقت را بتفصیل عرض خواہد کرد۔ ان

خدمت شریف میں حاضر ہونے کے بعد انشاء اللہ تعالیٰ حقیقت کو تفصیل سے عرض کروں گا۔

مقام بے عالی است و منازل عروج فوق ان مقام معلوم نیست و زائد نیست و جو

مقام بہت بلند ہے اور اس مقام کے اوپر چڑھنے کی منزلین معلوم نہیں۔ یہ کہ یہ مقام کی

برزات جل و علا درین مقام ظاہر ہے شو و چنانکہ مقرر علماء اہل حق بت شکر اللہ

اور برزات باری تعالیٰ کے اس مقام میں ظاہر ہوتی ہے جیسا کہ عل اہل حق کہ فرمودہ عقیدہ سے حد

سبعہم - وایجا وجود ہم در راہ میماند و فوق آن عروج واقع می شود - ابوالمکارم

اکی کوشش کو شکور کر کے اندر اس جگہ وجود بھی راہ میں رہتا ہے اور اوپر لے کر عروج واقع ہوتا ہے - ابوالمکارم

رکن الدین شیخ علاؤالدولہ در بعضی تصانیف خود میفرماید و فوق عالم الوجود ملک

رکن الدین شیخ علاؤالدولہ اپنی بعض تصنیفات میں فرماتے ہیں کہ عالم وجود کے اوپر عالم

الوود و دو مقام صدیقیت از مقام بقا است کہ رو بہ عالم دارد و پایان تراز آن مقام

ملک و دو کا ہے اور مقام صدیقیت مقام بقا ہے - نہ کہ جہان کی طرف انکسار جوع ہے نیچے اُستقام

نبوت است کہ فی الحقیقت بالاتر است و کمال وجود بقا است مقام قرب لیاقت

سے مقام نبوت کا ہے جو اصل میں اس سے بہت بلند ہے اور کمال پرشیاہی و بقا ہے مقام قرب لیاقت

برزخیت این دو مقام ہندارد کہ رویش بہ تنزیہ صرف است و تمام عروج است

برزخیت ان دو مقام کی نہیں رکھتا کیونکہ انکسار جوع تنزیہ خالص پر ہے اور پورا عروج ہے ان کا فرق

نشتان بقیہما ۵ دین آئینہ طوطی صنفم دہشتہ اند - آنچہ اوستاد ازل

دراضح ہر گ شیخ کے پیچھے مجھے طوطی کی طرح (اہل تقدیر نے) رکھا ہے - جو کچھ ازل کے استاد

گفت بگوئے گویم - علوم شرعیہ نظریہ است لایہ را ضروریہ کشفیہ ساختہ اند سر مو

کہنے کو فرمایا ہے کہ جتنا ہوں - علوم شرعیہ نظریہ است لایہ کو ضروریہ کشفیہ کہ دیا ہے بال برابر مخالفت

مخالفت باصول علمائے شریعت نیست ہماں علوم اجالی را تفصیلی ساختہ اند

علمائے شریعت کے قواعد سے نہیں وہی علم جو مجمل تھے اُن کو تفصیلی کر دیا

واز نظرت بضرورت آرد وہ اند شخصے از حضرت خواجہ بزرگ قدس اللہ تعالیٰ

ازینہی ہموں کو یقینی کے مرتبہ پہنچے ہیں اب شخص نے حضرت خواجہ بزرگ سے خدا کے پانچ نام کہہ کر

مسو الاقدس پر سید کہ مقصود از سلوک چیست فرمودند تا معرفت اجمالی تفصیلی شود و

مقدس گیسے پوچھا کہ سلوک سے مقصود کیا ہے فرمایا کہ تا معرفت اجمالی تفصیلی ہو جاوے اور

استدلالی کشفی گردد و فرمودند کہ علوم دیگر سو اسے آئندہ حاصل شود آرسے در زاد علوم

استدلالی کشفی ہو جاوے اور یہ فرمایا کہ دوسرے علوم سو اسے ان علوم کے حاصل ہوتے ہیں مان راہ بین

و معارف بسیار رو میدہند کہ از آئندہ بیدگشت و تا بہناہایت الہیہ است کہ مقام

علم اور معرفت بہت ظاہر ہوتی ہیں کہ ان سے نہ رجحان ہوتا ہے جبکہ کہ نہایت کی نہایت ہر جو مقام حقیقت

صدیقیت است نہ سہ ازین علوم بہرہ نمے یابد سہ فیالیت شعری ان جس

کا ہے نہ پہنچ جاوے ان علوم سے فائدہ نہیں اٹھا سکتا - پس کہ شک میں جانتے بعض اہل اللہ سے جو

اہل اللہ القائلین بحصول لهذا المقام الشریف ولیس لہم سببہ بعلوم

حصول اس مقام شریف کے قائل ہیں اور خاتمہ ان کے لئے کوئی مناسبت اس مقام کی جہاں

هذا المقام ومعارفہ فما وجہ دفرق کل ذی علو علیم و بر سر سلسلہ تقاضا و تقدیر

اور معرفتوں سے نہیں اس کی وجہ ہے اس بات کی اور صاحب علم کے اور ایک جہم ہے اور تقاضا و تقدیر

نیز اطلاع و انداز ابرہنجہ اعلام فرمودند کہ پہنچ وجہ بہ اصول ظاہر شہ رجعت

کے مجید سے بھی اطلاع دی ہے اور اسکو ایسے طریق پر ظاہر فرمایا ہے کہ سید جو سے ظاہر شرع و لغزہ سکھ فرمے

عز الخ الفت لازم نیاید و از نقص ایجاب و شائبہ جبر متبر او منزه است و در ظہور

سے مخالفت لازم نہیں آتی اور نقص ایجاب اور شائبہ جبر سے پاک صاف ہے اور ظہور بین

بمشابہ قمر لیلۃ البدر است عجب است کہ باوجود عدم مخالفت بہ اصول شریعت

شال چاند چہو بین رات کی ہے تعجب ہے کہ باوجود عدم مخالفت کے ساتھ قواعد شرع و شریعت کے

این سلسلہ ایچرا پوشیدہ و مشتہ اند اگر شائبہ مخالفت میرد شہت اخفا و سترنا سب

اس سلسلہ کو تو گمان سے کہول پرستہ نہ گنجا ۔ تاکہ شائبہ مخالفت کار کشتا و جھیان و رخصی کرنا ۔

بہرہ و لا یسأل عما یفعل علی حد کمر از چہ نہ نکہ انہیم تو ۔ کہ شاید زبان جز بہ تسلیم تو

عقار از یاد پوچھا نہیں جائیگا اے لون ہر جا آید ۔ چہ بگو تو بت بے دہرے خوب سپہ نیز ہم زبان بیز کسے رہا رہا

و علوم و معارف و رنگ ابڑین میں میر سزید کہ قوت مد کہ از تحمل آن عاجز ہے

کہ یہ علوم اور فریق زبان لی لرن رستی ہیں کہ قوت مد کہ ان کے ٹھکانے سے جز ہو جاتی ہے

شور قوت مد کہ مجروح تعمیر است و لا لا یفعل عطا یا اللہ الیک الا مطایا در او ایل

قوت مد کہ حرف تعمیر ہے درہ بادشاہ کی بختی جہی حنیز کہ نام خا نہیں سکنا تراں کے بارہ و ابتدا

شون آن بود کہ این عہد غریب ۔ اور قید گناہ است آورده سوز اما تو فیتی نے

بیز اسے بابت کا شون تھا کہ ان محیب علموں کو کاغذ چاہئے لیکن تو فیت نہ پاتا تھا

افت و ازین مہر در بار بود آخر الامر تسلی و مودند کہ مقصود از افاضہ این علوم

اور اس باعث سے دلگیری و مہنی تھی آخر لامر صاعیان تقدیر نے تسلی دلائی کہ مقصود ان علوم نہ پلٹے

حصول ملکہ است زیاد کردن این علوم چنانچہ طلبہ غاوم تحصیل علوم پر اسے

جاسے سے حصول اسناد کی ہے زیاد کردن علموں کا جیسا کہ اسباب علموں کی تحصیل ملے کرتے

آن کے کنند کہ ملکہ مولویت بہم رسانند نہ آنکہ حفظ اصول صرف و نحو وغیرہا

ہیں کہ مولویت کا ملکہ حاصل کریں نہ کہ قواعد صرف و نحو وغیرہ کا یاد کرنا مقصود

کنند بعض از علوم بعض میرساند قال اللہ سبحانہ تبارک و تعالیٰ کنندہ شی

کہیں بعضے ان علوم سے عرض کرتا ہوں خداوند پاک بکرت والے عالیشان نے فرمایا ہے کہی کنندہ کوئی

وهو السميع البصير اول كلام اثبات تنزيه محض است كما هو الظاهر وقوله
 چيز نسين، مدد دیکھنے والے سننے والا ہے پہلے کلام اثبات تنزیہ خاص میں ہے جیسا کہ غماہ ہے اور قول
 سبحانه وهو السميع البصير تتم و مکمل للتنزیہ بیانش آنست کہ چون ثبوت سميع و بصیر
 خداوند پاک کا اور وہ سننے والا دیکھنے والا ہے یہ تمام از کمال کریم الا تنزیہ کا ہے بیان کیا ہے کہ جب سميع و بصیر کا
 مرعالم راموہم ثبوت مماثلتہ است ولو فی الجملۃ نفی التذریعۃ عنہم اسمع والبصر لدفع
 ثبوت جہان کے لئے ہم میں لڑنے والا ثبوت مماثلت کا ہے اگرچہ جمل طور پر خداوند پاک نے اُن سے سميع و بصیر کی
 لهذا الوہد یعنی سميع و بصیر اوست جل شانہ و سميع و بصیر کہ در خلائی مخلوق است
 نفی کر دی ہے ہم کو دفع کرنے کے لئے یعنی سميع اور بصیر جبری ہے بلند ہے شان اسکا نہ سنا کیکننا جو ضایق میں مخلوق ہے
 و روتہ و سماع، هیچ مدخلے ندارد چنانکہ حق سبحانه و تعالیٰ خلق سميع و بصیر سے کند
 رویت اور سماع میں کچھ دخل نہیں رکھتا جیسا کہ خداوند پاک کا ان اور آنکھ پیدا کرتا ہے سنا اور
 خلق سماع و رویت میکند بعد خلق اُن و وصفت بطریق جبری العادۃ من غیر
 دیکھنا بھی پیدا کرتا ہے بعد پیدا کرنے اسکے ردیف توں کو بطریق جاری ہونے عادت کے سہلے
 تاثیر بصفاہتم ولو قلنا بالتاثير فالتاثير فيها ايضا مخلوق پس چنانکہ ذوات ایشان
 تاثیر کے اُن کی صفات کے ساتھ در اگر ہم کہیں کہ تاثیر کے ساتھ تو ہمیں تاثیر بھی مخلوق ہے پس مہیا کہ ذوات
 جدا و محض است صفات ایشان نیز جدا و محض است در رنگ آنکہ قادر ہے بعض
 انکی بجان بعض ہر صفتیں اُن کی بھی بجان بعض ہیں اس رنگ میں ایک بڑی قدرت والا محض قدرت
 قدرت خویش در رنگ کلام خلق کہہ نے تو ان گفت کہ رنگ فی الحقیقت منکلم است
 اپنی سے پھر میں کلام پیدا کرے تو یہ نہیں کہہ سکتے کہ ہم نے فی الحقیقت بات کرنے والا ہے

وصفت کلام دارد همچنانکه رنگ جاد است این صفت ہم دروسے اگر فرضاً موجود باشد
 در صفت کلام کی رکتا ہے جیسا کہ پھر جہان ہے یہ صفت بھی اُس میں اگر فرضاً موجود ہووے
 جیاد است در نمود حرف و صوت از دوسے ایچ مذخلتے ندارد جمیع صفات ازین قبل
 تو جہان ہے نمود حرف اور آواز میں اُس سے کچھ دخل نہیں رکھنا تمام عقین اسی قسم سے ہیں
 است غایت مافی الباب چون این ہر دو صفت ظاہر تر بود خصمہ اناءہ تعالیٰ بیفہمما
 نہایت اُنکا جس کی ہم بات کر رہے ہیں جب یہ دو صفتیں بہت ظاہر تھیں خداوند تعالیٰ ان دو کو نفی سے
 وَتَكُونُ لِرَبِّهِنَّ الْوَاتِقِ مِثْلَهُ بِالطَّرِيقِ الْاُولٰی حق جہانہ اول صفت علم خلق کر و بعد
 خاص کیا اور انکی نفی سے بات کی نفی بطریق اولی ہو گئی۔ خداوند پاک نے پہلے صفت علم کی پیدا کی بعد اُس سے
 ازان توجہ او معلومی خلق کر و بعد ازان تعلق او ہوا یومی خلق کر و بعد ازان معلوم برابر و
 توجہ اُسکی ساتھ معلومی تعلقت کے کی پھر تعلقت کی معلومی سے تعلق اُنکا کیا اُس سے بعد معلوم کو اُسپر مکول دیا
 منکشف ساخت پس انکشاف در دوسے خلق کر و بعد خلق صفت علم بجزد جبری
 پھر انکشاف اُس میں پیدا کیا جیسے پیدا کرنے صفت علم کے ساتھ وجود جریان
 العادۃ پس معلوم است کہ علم را در انکشاف چہ در خلقتے باشد ہمچنین اول خلق صفت
 عادت کے پس معلوم ہے کہ علم کو انکشاف میں کیا دخل ہوگا ایسا ہی پہلے صفت سننے والی کو پیدا کیا
 سمع کر و بعد ازان اصناف و توجہ بمسموع بعد ازان سماع بعد ازان اور اک بمسموع ہمیں طبع
 پھر سننا اور توجہ کلام کی طرف بعد اُس کے سماع جیسے اُس سے سماع کا اندک اسی طرح پہلے
 اول خلق بصر کر و بعد ازان تعلیب حدقہ و توجہ بر مری بعد ازان رویت بعد ازان
 بصر کو پیدا کیا پھر آنکھ کی چلی کا بصر ادا اور مری پر دھیان کرنا جیسے اُس سے دیکھنا پھر مری چیز کا

اور ایک مرتبی علیٰ ذہن القیاس سمیع و بصیر کے است کہ بعد رسام و رویت اورین و وصفت
 اور رنگ کرنا اسی قیاس پر سمیع اور بصیر وہ شخص ہے کہ سماع اور رویت اسکی کامداد پر دو صفتیں ہوں
 باشد و اذا کہہ لیکن کذا لک فلا سمیع ولا بصیر پس تحقق گشت کہ صفات ایشان در
 اور جب ایسا نہ ہو تو وہ نہ سمیع ہے اور نہ بصیر ہے پس ثابت ہوا کہ ان کی صفتیں ذاتوں کی صفتوں
 رنگ صفات زوات جماد صرف اند فالقصود من آخر الکلام نفی الصفات عنہم راساً
 کے رنگ میں بے جان صرف میں پس مقصود آخر کلام سے لوگوں سے صفات کی نفی ہے بالکل یہ
 لا ان ہم صفات و لک الصفات ثابتہ شد بجان لیکن مجباً میں التفسیر والتشبیہ
 بات نہیں کرنا چکے لئے صفتیں نہیں بلکہ یہ صفتیں خداوند پاک کے لئے ثابت ہیں تاکہ تفسیر اور تشبیہ میں
 بل تمام الایہ الکریۃ لاثبات التفسیرہ ونفی المبالغہ راساً۔ علم اول یعنی اثبات صفات
 جمع ہو بلکہ ساری آیہ شریف تفسیر کے ثابت کرنے اور ثابت کی بالکل نفی کرنے میں ہے علم چارمینی ثابت کرنا
 اینہام حق بجانہ و تعالیٰ را و زوات اینہا را جماد محض دانستن و در رنگ نا و دان کو زہ
 صفات متکاف خاص خداوند پاک اور رنگ کو اور انکی ذات کو بجان صرف جانا ہے اور کو زہ میں معلوم
 یافتن کہ آب از آنجا ظاہر است از علوم مناسبہ مقام ولایت است و علم ثانی یعنی
 کرنا کہ پانی اس جگہ سے ظاہر ہے علوم مناسبہ مقام ولایت سے ہے اور علم دوسرا یعنی ان
 صفات اینہا را نیز در رنگ جماد یافتن و تمامی اور استیت دانستن کہ انک میت
 کی صفتوں کہ بھی بے جان کی مانند معلوم کرنا اور ان کو بالکل میت جانا جیسا کہ آیت میں ہے شکیک تو
 و انہم میتون از علوم مناسبہ مقام شہادت است ازینجا ہم تفاوت ویزا متعلین منہم معلوم میشود
 میت ہے اور وہ بھی میت ہیں علوم مناسبہ مقام شہادت سے ہے جان سے بھی فرق در میان دو مقاموں کے سمجھنا جاتا

اَلْقَلِيلُ يَدُلُّ عَلَى الْكَثِيرِ وَالْجُرْعَةُ تُنْفِي عَنِ الْجَرِّ الْعَدِيدِ ع سائے کہ نکوست از بہاوش میزد

تغویا بہت پر دلالت کرتا ہے اور گھونٹ گہرے دریا پر جوال کرا چھا ہے اپنی بہاوش ظاہر ہے

وہمچنین ارباب این مقام عالی افعال مخلوقات را نیز کالیت والجماد سے یا بند نہ کہ

ایسا ہی اس مقام بند کے لوگ مخلوقات کے فعلوں کو بھی مثل مردہ اور بے جان کے معلوم کرتے ہیں نہ کہ

افعال انہما را بحق سبحانہ بدہند و فاعل این افعال و سبحانہ را دانند تعالیٰ اللہ سبحانہ عن ذلک

انکے فعلوں کو خداوند پاک سے نسبت کریں اور ان فعلوں کا فاعل خداوند پاک کو جانیں بلکہ خود انہما پاک اس

عُلُوًّا کَبِيرًا۔ در رنگ آنست کہ شخصے رنگ را جنبانہ و حرکت دہد نہ تو ان گفت

سے جڑی ہندی یہ اسطرح کی مثال ہے کہ جیسا کہ کبھی شخص پتھر کو ہلاتا اور حرکت دیتا ہے تو یہ نہیں کہہ سکتے۔

کہ او شخص متحرک است بلکہ موجود حرکت است و رنگ و رنگ متحرک است متحرک

کہ وہ شخص حرکت کرنے والا ہے بلکہ یوں کہیں گے کہ وہ ہر حرکت کا ہے پھر میں اور پتھر حرکت کرتا تھا لہذا ہے باوجود

ہمچنانکہ رنگ جماد محض است حرکت او نیز جماد صرف است اگر بالفرض بآن حرکت

اسکے جیسا کہ پتھر بے جان محض ہے حرکت اسکی بھی بجان محض ہے اگر فرضاً اس حرکت سے کوئی

شخصے ہلاک شد نہ تو پند کہ رنگ گشت بلکہ میگویند کہ آن شخص گشت و قول علماء

شخص ہلاک ہوا تو یہ نہیں کہتے کہ پتھر نے اسے مارا ہے بلکہ کہتے ہیں کہ اس شخص نے قتل کیا ہے اور نقل علماء

شرعیہ شکر اللہ تعالیٰ علیہم موافق این علم است میفرمایند کہ باوجود صدور افعال و لو

شرعیہ کا خدا ان کی کوشش کو شکور کرے موافق اس علم کے ہے خواہ میں کہ باوجود صدور افعال کے اگرچہ ارادہ

بالارادہ والا اختیار از مخلوقات مفعول انما مضع حق است سبحانہ و فعل انہما را از صغیریت

اور اختیار سے جو مخلوقات سے انکا کیا ہوا خداوند کا پیدا کردہ ہے پاک ہے وہ) اور انکو فعل خداوند کی کائنات

وہیچ مرتکبے ثمت افعال ایشان مرکبات چند است من غیر ان یکوت لہما تاثیر ہے

ہن کچھ دفع نہیں افعال ان کے چند مرکبن ہیں سو اسے اس بات کے کہ سو اس کے لئے تاثیر ہو

تجملو لیتہ الممول اگر گویند کہ برین تقدیر افعال را منبات ثواب و عقاب ساختن غیر

کے معنی ہوتے ہیں اگر کوئی اعتراض کرے کہ اس تقدیر فعلوں کو ثواب اور عقاب کا دار کیا ہے

معقول است در رنگ آنست کہ شے را ہا مرے مکلف سازند و بر فعل او مدح و ذم

ہے جیسا کہ پھر کو کسی امر کی تکلیف دہیں اور اس کے فعل پر شاباش اور بدگوشی منترتب کریں

منترتب سازند گویم کہ فرق است در میان ننگ و مکلفین چہ مناط تکلیف قدرت

ہم جواب کہتے ہیں کہ پھر اور مکلفین کے در میان فرق ہے اس لئے کہ خدا تکلیف کی قدرت اور

ارادت است و در ننگ ارادت نیست لیکن چون ارادت اینسانہ مخلوق حق است

ارادہ ہے اور پھر چہن ارادہ نہیں لیکن جب ارادہ ان کا بھی خدا کا پیدا کیا ہوا ہے

سواء من غیر تاثیر لہ فی حصول المراد ان ارادت نیز کالیت است بہن کار کرد و مراد

سوا اسکی تاثیر کے ارادہ کی ہی بات کے حصول میں وہ ارادہ بھی مثل سیت کے ہے ارادہ نہیں کچھ کیا

بعد از تحقق آن مخلوق سے شود بطریق جری المادات و اگر قدرت مخلوق ساموثر فی الجملہ

کرائے پیدا ہونے کے بعد ارادہ کی جی چیز پیدا ہوتی ہے بطریق جلدی ہونے ثبات کے اور اگر خالق کو کسی

ہم گفتہ شود چنانچہ علماء ماور النہر شکر اللہ تعالیٰ ہم گفتہ اند کہ ان تاثیر ہم و رو سے خلق

طرح سے بھی ہو گیا جاری کیا کہ علماء اور انہر نے خدا کی کوشش کو شک کر کے کہا ہے وہ تاثیر ہی نہیں خداوند پیدا

کردہ اند چنانکہ قدرت را فریدہ اندفعی تاثیر لا اختیار لہ اصلاً فیکون تاثیرہ ایضاً قائم

کی ہے جیسا کہ قدرت کو پیدا کیا ہے پس اسکی تاثیر بر کل اشیاء کو کسی سیار میں نہیں ہے بلکہ اسکی

ہم نے یہ سیکھا ہے کہ ان اربابِ پائین آمد و تحریک محراب کے وجود سے راہِ کام کی اصلاح

ہو کر منہ اس شخص سے پھیر کر یا ماکڑا دے۔ نیچے آسپہ کی، نے واسے کی خوشنما۔

ان شخص بھیچا کہ ان سنگ را بہ میدان فعلش کہ گرت اوست نیز جاوید اند و اثر

ہلاک یا دوزخ میں، اس کا کس قدر کرب و غم ہے! اے میرے خدا کو پہچان جاؤ۔ یہ سرت، پہنچو، تیرا نام ہے۔ ا۔ ا۔

مترتب را بر آن عمل که هلاک است نیز مجامید اند فالذات و انشعاف الذمالي

منتر ہو کہو سپر بلاکت ہے بھی جہان ماننا ہے۔
پس ذابین اور نہیں، تمام

كلها جمادات محضه واموات صيرتها فها هي القيوم وهو السميع البصير

عجائب محض امد مر سے نہ نص مہن مہن ہی زندہ یام اور ہی مٹنے والا اور دیکھنے والا اور یہی مٹنے والا

يُطِمْخِيهِ وَهِيَ الْعَالِ لِمَا يُرِيدُ قَالَ لَوْ كَانَ الْخُمْرُ دَاءً أَلَيْسَ لَدُنَّ آبَاءِهِمْ

جبر کے دلائل اور یہی جو یہاں ہے کہ وہ اس کے لیے دریا سیاحی کے ساتھ بات ہے۔

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي تَنفَعُ كَلِمَاتُ رَبِّي وَلَوْ سِمْطٌ مِنْ نَازِلِهِ مَدَدًا أَسْتَغْنِي بِسَبِّهِ رُبُّهُ وَهُوَ تَعَالَى

اللهم ما هو لك ودر يا بيل اسكنكنا هون باقين ب ميسرتي اني ارجو لخير من ابراهيمه كذا الربني بهت كي - ج - است

بجید واقع شد چه توان کرد جمال سخن را انجیل مطلق است بر آن داشت که هر چه نیت

بیشتر واقع ہوئی کیا ہو سکتا ہے سخن کی خوبصورتی نے جو بھیل مٹوں سے اسے اباسر کر دیا۔

در آن لذت زیبا آید و هر چه از دل و پیر غما نماید با وجود خود را هیچ مناسبت نیست

کے جو قصہ و تہاہ ہے اور میں ان کے جان کر سے عجائباتِ خدایا اور عوالمِ اپنے انکو کچھ نہیں کہہ سکتا۔ یہاں پر

بسم الله الرحمن الرحيم

.....

نام تو گفتن را نمی شاید - ع بنده باید که حد خود داند - امید دار تو سر و عنایت است

نام کنش کے لائق نہیں ہے - غلام کو باپ سے کہ اپنی حد کو جانے - امیدوار تو چاہے عزت کا ہے

از خرابی خود چو عرض نماید و بر بہ در خود میاید از عنایت - ع آن تو بعد عالی است

خرابی پنی سکھا - بھر کرے اور - اپت آپ میں پند ہے عنایت - امیدوار بہ تو بدست ہے

والا صبح میں جان خود پریک کہ تم شتم - میان شامہ حسین طرباں حسیب واروہ و ران بخلاظ

ورنہ - میں تو ہی پناہ نہ جوہ - مہان شامہ حسین تو بعد کو لائق رکھتا ہے اور اس میں خوش

است بخاطر مے آید کہ از شنبہ - اور - و شو تو با حقیر شہ - رسد کہ بتفصو دست مجید عارف

ہے دل میں آتا ہے کہ اسکو دانا - شہ نڈا اجاؤ سے تاجیر نہ بہ دیکھ - حضور ہے - محمد صادق

از خود روی خود اضطراب نہ آنا کہ - و اگر در سفر ہمارا ہستہ و ترقیات بسیار میکند

چشمین سے اپنے آپ کو ضبط - میں کہ نہ آتا اگر کسی سفر میں ہمارا ہونو بہت ترقیان کرتا ہے -

در یہ واسن کوہ ہمارا بود ترقی کسب ہمارا نمود و در مقام حیرت غوطہ خوردہ است و بہت

داسن کوہ کی سیر میں جہاد تھا او مان بہت ترقی کی اور مقام حیرت میں نور لکھا ہے - حیرت میں

بہ فقیر مناسبت تمام و بہ شیخ نور دین مقام است خیر ترقی کردہ است از خود ہمارا

نیر کے ساتھ پوری مناسبت نہ تھا - بہ شیخ نور بھی ہی مقام میں ہے بہت ترقی کی ہے اور اس کے

این فقیر جو اسے استہا اشرار ہمارا بلند است بہ تجلیہ مناسبت بہ فقیر نزدیک است

رشتہ داروں سے آپ ہوا ہے - ہمارا دل بہت بند ہے تجلیات بہت زیادہ کے ساتھ نزدیک ہے اور

سعد است

سعد ہے

مکتوب نوزدہم در سفارش بعضی ارباب حوایج نیریز پیر

ایزدان کتب جنس حاجت واسے توگون کی سفارش میں اپنے پیر بزرگوار کو لکھتے

بزرگوار خود نوشتہ اند عرضداشت احقر الخدمہ آنکے شخصے از لشکر آمدہ وا

ہیں عرضی کترین غلامان کی یہ ہے کہ ایک شخص نے لشکر سے اگر

منود کہ مبلغ وظیفہ داران فقرار دہلی و سرسند از بابت فصل خریف گذشتہ حوالہ

طلب کیا کہ دہلی اور سرسند کے وظیفہ دار فقیروں کی رقم بابت فصل خریف گذشتہ کے صندوق کے غلامان

ملا زمان عقبہ علیہ کردہ اند کہ بعد از تحقیق حق مستحقان رسانند بنا علی ذلک

کو حوالہ دی ہے کہ اصل بابت معلوم کرے مقدار دن کو پہنچا دین اسنی واسطے دیرری کی گئی

گستاخی منودہ شد کہ بہار تنکہ فصلانہ باسم شیخ ابوالحسن حافظ اہل علم و ہزار

کہ ہزار تنکہ فصلانہ شیخ ابوالحسن حافظ صاحب علم کے نام اور ہزار

تنکہ فصلانہ باسم شیخ شاہ محمد حافظ از سرکار نواب شیخ مقرر است مشار الیہما

تنکہ فصلانہ شیخ شاہ محمد حافظ کے نام سرکار نواب شیخ سے مقرر ہے وہ دونوں زندہ اور

حتی وقایم اند و شائبہ اشتباہ ندانند و کس خود را فرستادہ اند اعتماد سے است

قایم ہیں اور کچھ شبہ کا شائبہ نہیں کئے انہوں نے اپنا آدمی بھیجا ہے

اگر خبر مذکور صدق داشتہ باشد مبلغ این دو اسمی مذکورین را حوالہ اعلیٰ عرضداشت

اگر خبر مذکور سچی ہو قرآن و اساسیوں کی تحوہ خطا لائے واسے کے حوالہ

نمائند مشار الیہما و سرسند اند *

فرما دین وہ دونوں شخص سرسند میں ہیں *

مکتوب ستم نیز در سفارش بعضی ارباب حواجج یہ پیرزگوار

میسوان مکتوب یہ بھی بعضے محنت مند لوگوں کی سفارش میں اپنے مرشد

خود نوشتہ اند۔ عرضداشت احقر الخدمہ آنکہ مکہ اور باب ظالیف والدہ

بزرگوار کو لکھتے ہیں۔ عرض کترین خادمان کی یہ ہے کہ دوبارہ حبیب سرہندی کی اللہ اور

حبیب سرہندی و منکوہ او و خایم دیگر کہ و ضمن عرفیہ طور اند مصدع اوقات

منکوہ کے ظالیف کے بارہ میں اور دوسرے محنت مندوں کی تنخواہ جبکہ ہم خط میں لکھتے ہوئے ہیں حضور کے

خادمان عتبیہ میگرو اگر مبلغ وظالیف مشارا الیہم بدولی آوروہ باشند مولانا

خادموں کو تکلیف دیتا ہوں مگر ان کے وظالیف کی رقم بدولی میں لائے ہوں تو مولانا علی کو حکم

علی را حکم خواہند فرمود کہ تسلی مشارا الیہم نمایند بعض بطریق وکالت و بعض

سرموین کہ مشارا الیہم کی تسلی کریں بعض بطریق وکالت اور بعض

بطریق اصالت آمدہ اند و اگر مبلغ نیا و روہ باشند مشارا الیہم حتی و قائم اند

بطریق اصالت کے لئے میں اور اگر بچے نہ لائے ہوں تو مشارا الیہم زندہ اور قائم ہیں

التماس تصحیح پروا نجات سے نمایند زیادہ گستاخی بہت

پر دانون کی تصدیق کی آرزو کرتے ہیں۔ زیادہ گستاخی ہے

الحمد للہ العالیٰ کہین تمام انجامیدہ اول اطوار جمالی ترطیہ و توبانام ربانی و تخریر علیہ السلام

قطعہ تاسیخ طبع کتاب شذا از طبع لطیف جہانگیر جم مذطلہ

حصہ اولین مکتوبات	طبع شدہ فضل بانام
فی البیہ بین بکشتین	سال و جلد نظر ہوا

شیخہ متظومہ سلسلہ نقشبندیہ مجددیہ
مظہرہ بزبان فارسی

سلسلہ متظومہ نقشبندیہ مجددیہ مظہرہ
بزبان اردو

ای خدا یا تو بذات کبریا از پیے بکر و سلمان رہنما با پیروز و خواجہ ابوالحسن بو علی بو یوسف مروخوان ہم حق عارف محمود پیر شکرم کنا طفیل شاہ میر شیخ عطاء اللہ والدین پیر ہم خواجہ اندر و سعید پیر ہم باقی لیلان شیر خدا شیخ احمد خواجہ معصوم پیر انہیے نور محمد با فدا ہم محمد شاہ آن شیر خدا از طفیل شیخ حسن اکمال سکندر ابن ابی کمال	شکرم کنا طفیل مصطفیٰ ہم بیکام محمد جعفر مقتدا ہم بہا القام بجا و رحیم ہم خواجہ عبدالحق محمد خان حضرت خواجہ علی بابا پیر ہم پادشاہ کلان کبیر ہم حقیق و عبد اللہ فقیہ خواجہ کنا شیخ محرم یا ابی فضل و عمرت کریم ہم شیخ الدین عارف پیر فرید حسن اکمال نما ہم با محمد شاہ مار رہنما موسیٰ ابن ابی اکمال ترب اہل انصاف السیفیم	ایہی ذات خود بے بندگیوے از طفیل حضرت محمد صادق شویا ہم و معجزان بایزید حسن حضرت بوالقاسم خواجہ محمد علی خواجہ عبدالحق و عارف کمال حضرت بابا سیدی کمال شاہ علاء الدین محمد جعفری اندر خواجہ دوشیز لکنی ام فاضلان از طفیل شیخ احمد مقتدا عارفان شیخ شیفا الدین نور محمد حق از طفیل شیخ عبد اللہ شاہ علی حضرت قاضی محمد حسن اکمال اس نقیر بنو اکا خاتمہ بنو خیر جو کل مہمانان کمالیہ کی جو یار حصول یمن جو جہد و ان خدا کیلئے
--	--	--

التماس جمہ ناظرین و حامیان یں تین پیر و ان راہ دین کی خدمت میں التماس ہے کہ جہان
فراغت مطالعہ کتاب بند اس ناچیز کے حق میں عند اللہ و علیٰ خیر فرماویں کہ خداوند کریم آپ کے یمن و
برکت سے میرا انجام ہی بخیر کرے اور آلائش معصیت کی پاک کر کے اپنے مقربان کے کتون میں مل
کرے آمین ثم آمین

للتماس کمترین فخر الدین احمد مالک و مہتمم مطبع

کتابخانه محمد علی خان

صحيفة الفضا

کتاب تاریخ ایران

تجميع الاوصاف وشيخ

مفتی محمد رفیع الدین صاحب مدظلہ العالی

میراثی کی

جہاں سے لکھا ہے۔

صاحب و اغیار

تاریخ مذکور

سید الشہید سید محمد رفیع

برای سینه و ریه و قفسه - لویجی و بادبزنی - ریه

[illegible]

سُيُتِيَّتَا، يَا مَعْشَرَ قَوْمِي، اُفٍّ لِي بِكُمْ

جان یا چنان این شمس بودیم

سید سید محمد علی بن محمد علی

سولہ سو چوبیس ہزار و پانچ سو و پانچ

المستشفى في مستشفى
الحسين

تاریخ: ۱۳۸۵/۰۵/۰۵

گفتاں میں نہایت عجیب تھا۔

شرح خالص

عبدالحق

حالا که کتب در دست دارید و می خواهید

کتابین موجود ہیں۔ غنیمت منہ پر۔

درخواست کرنوالو کو پانام پتہ خوشیاد

اشتہار

صوفیان باصفاء طالبانِ اہلبی کو واضح
ہو کہ بندہ نے بصرفِ زرِ کثیر الطافِ رحمانی ترجمہ اردو
مکتوباتِ امام ربانی مجدد الف ثانی کو نہایت کوشش و سہم
فائدہ و علم کے طبع کر ایم کو اس قدر اہل ذوق اس نعمتِ غیرِ مرقیہ کو آئینہ
ماہہ خرید فرما کر اپنے کتب خانہ کو مزین فرماویں۔ نیز ہر کتبِ صوفیانہ
کرام و لطائفِ صبح و شام بحال سے و انتظام و تراجم کے جلد علوم و
فنون کا ذخیرہ مہیا کیا ہے جسکی فہرست اُدھ آدھ کاٹھ آئے چہ
روانہ کیجاتی ہے اور تاجر لوگوں سے جو ہمیشہ مالِ خرید فرماتے ہیں
خاص رعایت کی جاتی ہے۔ درخواست کے ہمراہ نقد قیمت آئے
سے ہی حقتِ بغیل ہوتی ہے۔

بقیہ بارے الطافِ رحمانی ترجمہ اردو و مکتوبات
امام ربانی جلد الف ثانی انشا اللہ تعالیٰ ماہ
بماہ بدریہ طرین ہوا کرے گا۔

المشتہار

مولوی امام الدین تاجر کتب شہر

راولپنڈی



